

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №3 «Умка»



Сборник статей педагогических работников  
Муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения детский сад №3 «Умка»  
**«Профессиональный опыт педагогической деятельности в  
организации образовательного процесса дошкольников»**

Г.О Сухой Лог, 2022г.

## Содержание

ШЕРСТЯНАЯ АКВАРЕЛЬ В ДЕТСКОМ САДУ И ЕЕ ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	3
ФОЛЬГОПЛАСТИКА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	7
НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	10
ВОСПИТАНИЕ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ В УСЛОВИЯХ ИГРЫ РЯДОМ .....	13
СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	18
«КОВРОГРАФ ЛАРЧИК» - УНИВЕРСАЛЬНОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ«СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ» .....	21
ПРИМЕНЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР, ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. ....	25
ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ САМООБСЛУЖИВАНИЯ У ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ .....	27
ОПЫТ РАБОТЫ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	28
СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА .....	31
ГТО В ДЕТСКИЙ САД. ВОЗРОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИЙ. ....	34
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ В ДЕТСКОМ САДУ «СЕКРЕТ УСПЕХА - ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ».....	36
РАЗНОСТОРОННЕЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ПОСРЕДСТВОМ ЗАНИМАТЕЛЬНОЙ ИГРЫ С LEGO – КОНСТРУКТОРОМ. ....	39
ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕГО ДИАЛОГА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ КЕЙС – ТЕХНОЛОГИИ.....	45
ПРОБЛЕМА НЕДОСТАТКА ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РОДИТЕЛЯМИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ.....	51
ПРИМЕНЕНИЕ НА КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЯХ ИГР «МЕРСИБО» И ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	54
КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ - ЛОГОПЕДА.....	56
ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПРОГРАММ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ, ЗАЛОГ КАЧЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ .....	58
ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	60
РОБОТОТЕХНИКА В СОВРЕМЕННОМ ДОУ - ПЕРВЫЙ ШАГ В ПРИОБЩЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ К ТЕХНИЧЕСКОМУ ТВОРЧЕСТВУ .....	63

## ШЕРСТЯНАЯ АКВАРЕЛЬ В ДЕТСКОМ САДУ И ЕЕ ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Абрамова С.Ф. воспитатель МБДОУ №3 с/п «Золотой ключик», ВКК  
Стрельникова Е.С. воспитатель МБДОУ №3 с/п «Золотой ключик», ВКК

*«Дети должны жить в мире красоты, игры,  
сказки, музыки, фантазии, творчества»  
В.А.Сухомлинский*

**Аннотация.** Изобразительная деятельность имеет огромное значение в система дошкольного образования. В процессе творчества у дошкольника формируется наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности. Особое место в процессе изобразительной деятельности занимают нетрадиционные техники. В данной статье представлена нетрадиционная техника рисования — шерстяная акварель, ее возможности и значение в развитии творческого воображения и устойчивого интереса к изобразительному искусству у детей дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** ребенок, шерстяная акварель, изобразительная деятельность, нетрадиционные техники рисования, рисование шерстью, свобода творчества, дошкольное воспитание.

Современный мир перед дошкольным образованием, помимо охраны, укрепления физического и психического здоровья, на передний план выдвигает — развитие способностей и творческого потенциала детей.

Приобщение детей к современным видам декоративно-прикладного искусства через собственную практику является способом привития тяги к творчеству, формирования творческого отношения к жизни. Декоративно прикладное искусство – это особый мир художественного творчества, бесконечно разнообразная область художественных предметов, создаваемых на протяжении многовековой истории развития человеческой цивилизации. Это сфера, вне которой невозможно представить себе жизнь человека. Понятие «декоративно-прикладное искусство» достаточно широкое и многогранное. Оно включает в себя и традиционные художественные промыслы, и памятники мирового декоративного искусства, и современное декоративно-прикладное искусство в широком диапазоне его проявлений.

Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных техник и материалов позволяет в полной мере развить творческие способности у дошкольников. Творчество — одно из наиболее привлекательных и эффективных направлений социальной адаптации современных детей в жизни. Именно творчество является огромным стимулом для развития и становления любой личности, а для молодых людей в 21 веке это еще и возможность заявить окружающим о себе и своем внутреннем мире, который во многих случаях является очень богатым и развитым. Уже сам процесс творчества способствует самоопределению, самовыражению и самореализации личности, независимо от ее физических и интеллектуальных способностей. И мы задались вопросом: «А не попробовать ли в своей работе приёмы нетрадиционного рисования?». Использование нетрадиционных материалов и техник - увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Нетрадиционной техникой можно намного повысить интерес дошкольников к рисованию.

Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать, чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает. Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

- способствует снятию детских страхов;
- развивает уверенность в своих силах;
- развивает пространственное мышление;
- учит детей свободно выражать свой замысел;
- побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- учит детей работать с разнообразным материалом;
- развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объёмности;
- развивает мелкую моторику рук;
- развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;
- во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Увидев однажды картины из шерсти, мы просто «влюбились» в них и решили освоить данную технику. Что же такое «шерстяная акварель»? Это особый способ создания картины без использования кисточек и красок. Вместо красок - цветные шерстяные волокна, вместо кисти — пальчики. Это аппликация из прядей разноцветной шерсти, ничем не скрепленная, прекрасно хранится под стеклом, неся красоту и радость творчества. Это создание рисунка на матерчатой основе путём послойного накладывания цветных шерстяных, акриловых и вискозных волокон. Живопись шерстяной акварелью – это необыкновенно красивое и очень полезное творчество. При работе с шерстью задействованы одновременно зрительный и кинестетический каналы восприятия. Живопись шерстью способствует: развитию мелкой моторики рук, координации общих движений, развитию глазомера, творческих способностей, а также формированию произвольного внимания и усидчивости. Сам материал необыкновенно приятен. Он притягивает детей.

Живопись шерстью это уникальная техника многослойного выкладывания картин на основе. Существует большой выбор цветов натуральной шерсти. С ее помощью можно создать настоящие картины – пейзажи, портреты, натюрморты, абстрактные рисунки. Гребенная лента шерсти различных цветов и оттенков раскладывается слой за слоем на ткань под стекло. Цвета не смешиваются между собой, как краски, а богатую палитру можно получить путём наслоения их друг на друга. Картины из шерсти очень напоминают акварельные, но им не страшны температурные перепады, яркое освещение и влажность.

Живопись шерстью, как художественное направление, появилось на заре XX века в Германии, его основоположником был немецкий философ Рудольф Штайнер, выбравший шерсть, как наиболее распространенный и дешевый в провинциальной местности материал. Зная о способности шерсти сваливаться, он нашел способ, как окрашенную шерсть применять в качестве материала для рисования картин. В ходе наблюдения за детьми, регулярно использующими шерсть как краски, он заметил, что дети расслабляются психологически, становятся более уравновешенными, личность их приобретала более целостный статус. Для работы не нужны ни краски, ни кисти, ни вода, только шерсть, рамка для фотографий и желание творить! Техника рисования шерстью позволяет использовать удивительные свойства этого материала, заменяя краски. Приемы в шерстяной акварели очень сходны с используемыми в живописи. Шерсть позволяет делать тонкие цветовые переходы, насыщенные пятна и едва заметную дымку.

Свою работу по рисованию шерстью мы организовали через дополнительные занятия. Занимаясь «шерстяной акварелью», дети получают знания, умения и навыки в данной области,

знакомятся с красотой, неповторимостью, с преимуществом изделий, выполненных из шерсти. Во время работы дети смело берутся за художественные материалы, их не пугает многообразие и перспектива самостоятельного выбора. Дошкольникам доставляет огромное удовольствие сам процесс выполнения. Работая над такими картинами, ребенок учится разным способам и приемам выкладывания шерсти: вытягивание, щипание, настригание, выкладывание, сваливание. а значит идет развитие мелкой моторики рук, отрабатывается точность движения пальцев. Материалы, которые понадобятся для занятий с детьми самые элементарные: ножницы, фланель или флизелин, разноцветная шерсть, рамка для фотографий, пинцет для выкладывания мелких деталей. Обычно «шерстяные» шедевры создаются по образцу – понравившейся фотографии или любой другой картинке. Даже если ребенку 2-3 года, он уже активно может участвовать вместе со взрослым в творческом процессе. А дети постарше, 5-6 лет, вскоре после первых ознакомительных занятий начинают удивлять «шерстяными» подарками, сделанными своими руками. Приемы работы в «шерстяной акварели» очень просты.

Для начала работы подготавливаем рамку, вынимаем стекло и откладываем его. Часто в работе мы используем рамки - заготовки, сделанные из картона и полиэтилена. Готовим шерсть нужных цветов для создания картины. Картонную основу рамки накрываем фланелью. На следующем этапе создаем основной фон, выложив равномерно на поверхность шерсть нужного цвета. Для создания заднего плана изображения используется метод «вытягивание». После того, как выложен основной фон, можно приступать к изображению переднего плана. Необходимо позволять ребенку проявлять инициативу, не гасить любопытство, экспериментаторство, проявление индивидуальности. А если что-то не очень удачно получилось, то этот элемент можно удалить без труда, сняв часть слоя. При создании мелких объектов рисунка мы с детьми используем такие методы работы с шерстью как щипание, настригание, скручивание. На каждом новом этапе картины нужно прикладывать стекло, чтобы видеть конечный результат своей работы, причем, чем чаще прикладывается стекло, тем раньше можно обнаружить ошибки и вовремя их исправить.

Завершающий этап – обнаружение недочетов и доведение работы до совершенства. Нужно поставить картину и посмотреть на нее с некоторого расстояния. Объясняем детям, что издалека можно увидеть, правильно ли соблюдены пропорции, достаточно ли плавны переходы цветов, хорошо ли проработаны детали изображений. После завершения «рисования» шерстью, накрываем картину стеклом, срезаем излишки шерсти по краям картины, оформляем рамку. Стекло будет защищать от смещения рисунка, пыли.

Процесс развития творческих способностей невозможен без эмоционально-чувственного аспекта. «Вложить частичку души – вот мой секрет, картина должна нести свет и добрую энергетику, рождать хорошие мысли. ...Я всегда сажусь за работу только в хорошем настроении» – говорит Л. Б. Хитькова, поэтому в работе с детьми не забываем про создание условий хорошего настроения – используем музыкальное сопровождение для активизации детей, что значительно повышает их творческую деятельность.

Создание картин из шерсти развивает у детей мелкую моторику рук, чувство формы и цвета, фантазию, усидчивость, что так необходимо воспитывать у детей при подготовке к обучению в школе. Шерсть – очень теплый, мягкий материал и общение с шерстью способствует укреплению нервной системы, доставляет массу удовольствия детям. Также рисование шерстью – это прекрасная цветотерапия, так как в процессе работы используются преимущественно только яркие цвета, которые так любят дети.

Применяя на практике полученные знания, дети самостоятельно создают оригинальные работы, разрабатывая свои композиции, используя цветовые решения. А прилагая в процессе работы фантазию, терпение, упорство, творческое вдохновение, каждое изделие становится уникальным.

Опыт нашей работы показывает, что овладение приемами рисования цветной шерстью доставляет дошкольникам истинную радость. Они с удовольствием рисуют разные узоры, не

испытывая при этом трудности. Дети научились работать с новым материалом, создавать несложные композиции, использовать в картине разные приемы выкладывания шерсти. В ходе совместной деятельности развиваются коммуникативные способности детей: умение общаться друг с другом и взрослым, оказывать помощь, самостоятельность, уважительность и саморегуляция собственных действий.

Детские работы можно использовать при оформлении группового пространства и тематических выставок, в качестве подарков.

«Шерстяная акварель»- это целиком и полностью творческий процесс. Картины, написанные цветной шерстью выглядят, как настоящие произведения искусства, несмотря на то, что их изготовление с помощью пинцета и ножниц, не составляет больших трудностей. Рисование картин шерстью помогает развивать у детей фантазию, творческое мышление, выдумку. Оно способствует привитию определённых трудовых навыков и умений, развивает творческие способности детей, их художественный вкус.

#### **Список использованных источников:**

1. Анисимова Т. В. Валяние из шерсти/ Москва: ТЦ Сфера, 2015.
2. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей/ Москва: Просвещение, 2017.
3. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ Москва: ТЦ Сфера, 2009.
4. Карейд Э. Картины из шерсти. Пер. с англ. Л. П. Яркина/ Москва: Ниола-Пресс, 2016.
5. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно – методическое пособие/ Москва: ТЦ «Сфера», 2010.
6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования/ Москва: Скрипторий, 2017.
7. Пипер А. С. Шерстяные панно своими руками/ Москва: Мир книги, 2015.
8. Протащик М. М. Нетрадиционная техника рисования в детском саду и ее роль в развитии детей дошкольного возраста. Шерстяная акварель/ Спб: «Молодой ученый», 2006.
9. ФельтКнаке Ж. Мягкие картины своими руками/ Москва: Мир книги, 2017.
10. ЭлвинКрошо. Как рисовать «акварель/ Москва: ТЦ Сфера, 2019.

## ФОЛЬГОПЛАСТИКА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Абрамова С.Ф. воспитатель МБДОУ №3 с/п «Золотой ключик», ВКК  
Стрельникова Е.С. воспитатель МБДОУ №3 с/п «Золотой ключик», ВКК

*«Истоки способностей и дарования детей — накончиках пальцев,  
от них, образно говоря, идут тончайшие ручейки,  
которые питают источник творческой мысли».*  
В.А.Сухомлинский

**Аннотация.** Данная статья посвящена одному из нетрадиционных методов художественного конструирования в дошкольном учреждении, а именно – фольгопластике. Этот метод способствует развитию творческих способностей и воображения, интересов, любознательности и познавательной мотивации, устойчивости внимания, способности к произвольному поведению, что является предпосылкой к формированию нравственно-волевых качеств.

**Ключевые слова:** фольга, фольгопластика, творческие потенциал, дети, развитие, детская деятельность.

В условиях ФГОС дошкольного образования особую значимость приобретает развитие творческих способностей у детей. Сегодня необходимы специалисты, умеющие нестандартно мыслить, находить выход из любой ситуации, самостоятельно принимать решения. Основы этого должны закладываться в дошкольном возрасте. Дошкольный возраст - благоприятный период для развития творческого потенциала. Именно в это время происходят прогрессивные изменения во многих сферах, совершенствуются психические процессы, активно развиваются личностные качества, а на их основе - способности и склонности.

Анализируя психолого - педагогическую литературу по проблеме развития творчества у детей дошкольного возраста видно, что основанием этого процесса является продуктивная деятельность детей. Именно с продуктивной деятельностью детей дошкольного возраста большинство исследователей связывают развитие творческих способностей.

Из этого следует, что эффективным средством для развития творческих способностей детей является художественно - творческая деятельность, а именно художественное конструирование. Если включить в продуктивную деятельность нестандартные материалы, такие как фольга, то эффективность увеличится в разы.

Художественное конструирование – это продуктивный творческий вид деятельности, в результате которого из разнообразных материалов создается изображение или объемный образ. Развивая творческие способности в процессе работы с фольгой, ребёнок активно включается в продуктивную деятельность, получает определенные знания, умения и навыки. Эта работа, удовлетворяет познавательную активность ребёнка, способствует развитию творческого мышления. Он начинает анализировать свою деятельность (сравнивает, выделяет, обобщает). Активно развивается его пространственное мышление, способность к экспериментированию и изобретательству. Тем самым, он получает представления о нетрадиционном материале, который можно использовать для создания интересных поделок.

Фольгопластика – это один из методов нетрадиционного рисования и разновидность художественного конструирования. Это необычный для дошкольников вид деятельности, в котором фольгу можно использовать как в качестве листа для рисования, экспериментирования, так и для аппликаций. У нее хорошая пластичность, это позволяет придавать ей любую форму, так же она устойчива к воздействию света и влаги, что гарантирует долговечность этого материала.

Из фольги можно изготовить удивительные цветы, фоторамки, рамки для детских рисунков, аппликации, различные объемные формы, животных, фантастических существ, использовать в качестве дополнительных элементов в украшении предметов и т.д.

При работе с фольгой решаются задачи во всех образовательных областях: развивается творческая активность, идет формирование представлений об окружающем мире, развивается речь, образное мышление, самостоятельная творческая деятельность, мелкая моторика пальцев рук, происходит становление самостоятельности, формируется позитивная установка к различным видам труда и творчества.

Для работы с детьми подойдет любая фольга: серебряная, которая есть в конфетном фантике или в шоколадной обертке, разноцветная, фольга для запекания. Последняя - самая удобная для изготовления поделок, поскольку немного толще конфетной, а значит, прочнее и эластичнее.

При работе с фольгой, как и с другими нетрадиционными материалами, нет жестких требований, а результат получается превосходным и мало зависит от навыков и способностей детей.

Прежде, чем приступать к изготовлению поделок из фольги, рекомендуется сначала провести экспериментально – исследовательскую деятельность с детьми, чтобы лучше узнать и изучить свойств фольги, такие как пластичность, непрозрачность, хорошо держит форму и т.п. Для этого используют различные приемы работы с фольгой: разрывание, сминание, скручивание в жгут, скатывание, скрепление частей, вырезание, процарапывание, нанесение на шнур или проволоку, тиснение, рельефный способ (оборачивание фольгой мелких предметов с рельефным рисунком, разглаживание поверхности до появления рисунка) и другие.

Выделяют следующие техники работы с фольгой:

1. Обертывание предметов. Бросовый, синтетический, природный, текстильный материал оборачивается фольгой и разглаживается по форме, получаются замечательные игрушки: шкатулки, вещи для украшения интерьера (фольгой обернуть грецкие орехи и повесить за нитку на елку).

2. Скульптурная лепка или моделирование (объемные поделки из фольги). Задуманные объемные формы из фольги делаются так же, как и из пластилина - сначала раскатываются отдельные детали в виде обычных шариков и колбасок, которые затем соединяют вместе, образуя нужную форму. Фольга сама настолько прочно держит форму, что для работы с ней не требуется ни клея, ни никаких инструментов.

3. Жгутиковое (ажурное) плетение. Из полосок фольги скатываются жгутики, перекручиваются по всей длине (получается длинный жгут). Из этого жгутика изгибаются украшения (кольца, серьги, браслеты, бусы и т.д.). Либо из большого количества жгутиков (путем соединения их между собой) плетутся различные предметы (цветы, подсвечники и т.п.).

4. Тиснение. На готовую форму из картона намазывается пластилин толщиной примерно 1-2 мм, затем форма оборачивается фольгой. Сверху вдавливается рисунок (принцип печати). Работы декорируются бусинами, бисером, стеклярусом и т.д.

5. Аппликация.

- Рисуем на листе бумаги фигурку – шаблон с изображением зверька, цветка и т.д. Берем плотный лист фольги, накладываем поверх него наш шаблон с рисунком и обводим, с нажимом, шариковой ручкой. Убираем бумагу и вырезаем из фольги по контуру фигурку. Из фигурок создаем задуманную композицию.

- Из полоски фольги скатывается жгут, перекручивается по всей длине (получается длинный жгут). Из этого жгутика изгибается контурное изображение предмета (гриб, яблоко), накладывается на картон и заполняется тонким слоем пластилина (от контура к середине) украшается бисером, пайетками. Контурное изображение можно и не заполнять пластилином, а оставить так. Таким образом, фольгопластикой можно заниматься как самостоятельно, так и в совместной деятельности с воспитателем или другими детьми.

Фольгопластика - это синтез разных видов изобразительной деятельности: аппликации, экспериментирования, конструирования. Занятия с фольгой превращают детей в маленьких волшебников, умеющих создавать чудесные изделия. Фольга помогает проявить детям самые разные способности: и творческие, и конструктивные, и оформительские. Доступный материал,

несложная техника выполнения работ не превышают возможностей детей дошкольного возраста. Заниматься фольгой не только интересно и увлекательно, но и полезно.

**Список использованных источников:**

1.Бобкова Т.И., Красносельская В.Б., Прудыус Н.Н. Художественное развитие детей 6 - 7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2014.

2.Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 2012 г.

3.Данилина Т. А., Зедгенидзе В. Я., Степина Н. М. В мире детских эмоций: Пособие для практических работников ДОУ. - М.: Айрис-пресс, 2014. - 160с.

4.Котова Е.В, Кузнецова С.В, Романова Т.А. Развитие творческих способностей дошкольников. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2016.

5.Кузнецова Е.М. Художественное моделирование и конструирование: программа, практические занятия с детьми 5-6 лет. - Волгоград: Учитель, 2021.

6.Лыкова И.А. «Умные пальчики» - парциальная программа познавательного и художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в творческом конструировании. – Москва, «Цветной мир»,2016.

## НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Громашева Р.С. воспитатель МБДОУ №3, СЗД

*«Патриотизм – прочный фундамент будущего России»  
В.В. Путин*

Патриотическое воспитание – это взаимодействие педагога и детей, направленное на раскрытие и формирование общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной культуре региона, к родной природе, чувства сопричастности.

Родина. Отечество. В корнях этих слов близкие каждому образы: мать и отец, родители, те, кто дает жизнь новому существу. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка.

Патриотическое воспитание ребенка сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных, чувств.

Патриотизм начинается с восхищения тем, что видит перед собой дошкольник, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское восприятие они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Актуальность проблемы заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко сострадают чужому горю. Явно недостаточной является работа с родителями по проблеме нравственно-патриотического воспитания в семье.

Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны, воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

Задача педагога - отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных дома (детского сада, родного края); труд людей, традиции, общественные события и т.д. Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес. Поэтому, начиная работу по воспитанию любви к родному краю, педагог обязан сам его хорошо знать. Он должен продумать, что целесообразнее показать и рассказать детям, особо выделив наиболее характерное для данной местности или данного края. Любой край, область, даже небольшая деревня неповторимы. В каждом месте своя природа, свои традиции и свой быт. Отбор соответствующего материала позволяет формировать у дошкольников представление о том, чем славен родной край. Надо показать ребенку, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к своей семье, родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны. Поэтому нашей задачей, как педагогов, является:

Воспитывать у ребенка чувство любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу.

Формировать бережное отношение к природе и всему живому.

Воспитывать уважение к труду.

Развивать интерес к русским традициям и промыслам.

Формировать элементарные знания о правах человека.

Знакомить детей с символами государства (герб, флаг, гимн).

Развивать чувство ответственности и гордости за достижения страны.

Формировать толерантность, чувство уважения к другим народам, их традициям.

Предоставлять возможность разнообразно и свободно проявлять свои интересы и творческие способности, иметь личное время для занятий любимым делом.

Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

Результаты работы с детьми:

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

Ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя;

Ребенок может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств;

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; обладает элементарными представлениями из области живой природы; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в разных видах деятельности.

Результаты работы с родителями:

пополнение развивающей предметно-пространственной среды группы;

повышение активного взаимодействия с родителями воспитанников в контексте работы над темой в течение учебного года посредством включения в сотрудничество инновационных форм работы с семьями детей.

Свою систему работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста организовала по принципу «от простого к сложному». Разработан перспективный план работы по нравственно-патриотическому воспитанию.

Использовала различные формы работы с детьми: рассматривание иллюстраций, дидактические игры, беседы, видео-презентации, тематические выставки рисунков и поделок,

подвижные и музыкальные игры, сюжетно-ролевые игры, драматизации сказок, спортивное развлечение, наблюдение, слушание аудиозаписей.

Работу по данному направлению с детьми веду через игровую, театрализованную, совместную и образовательную деятельность с помощью развивающего обучения, проблемно-игровых методов, методов проблемного изложения, практических ситуаций, а также личностно-ориентированного подхода, что формирует гибкое, оригинальное мышление у детей.

Также широко использую педагогические средства: иллюстративные материалы, художественную литературу. При этом с сочетанием разнообразных методов и интеграции видов деятельности детей. В процессе отбора произведений руководствуюсь общими принципами: доступность по содержанию и форме, привлекательность, яркость, эмоциональная насыщенность.

В группе создаю и периодически обновляю и дополняю предметно – развивающую среду патриотической направленности. Оборудование разместила по принципу гибкого зонирования с учетом детских интересов, индивидуальных потребностей и дифференцированного подхода: имеются материалы, соответствующие интересам мальчиков и девочек. Большое внимание уделяем созданию условий для самостоятельной продуктивной деятельности: конструирования, рисования, лепки, создания разного рода поделок, макетов, что способствует организации содержательно образовательной деятельности и разностороннего развития ребенка.

Важно, чтобы предметная среда имела характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Полностью заменять предметную среду в группе сложно, но ее необходимо пополнять и обновлять, что мы и делаем.

В группе мною был создан центр по нравственно-патриотическому воспитанию "Мы патриоты", в котором главным является привитие высших социальных чувств, к которым относится и чувство патриотизма, развитие интереса к окружающей действительности.

Работу с детьми, провожу в непосредственном взаимодействии с родителями. Осуществляем консультативную поддержку родителям, разрабатываем и доводим до их сведения практические рекомендации, в области дошкольной психологии и педагогики по организации детской деятельности дома. По работе с родителями стараемся учитывать их социальный статус, интересы, пожелания, а в совместных мероприятиях используем такие формы работы как беседы, совместное создание тематических альбомов, папки-передвижки, консультации, участие в выставке рисунков и поделок.

#### **Список использованных источников:**

1. Сухомлинский В. А. «Как воспитать настоящего человека».
2. Зацепина М. Б «Дни воинской славы. Патриотическое воспитание».
3. Козлова С. А. «Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью».
4. Алёшина Н. В. «Патриотическое воспитание дошкольников».
5. Методические основы нравственного воспитания. [Электронный ресурс] // режим доступа: <http://www.moi-detsad.ru/metod46-1.html>.
6. Нравственное воспитание детей в современном мире. Козлова С. // Дошкольное воспитание. - 2001. - № 9.
7. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. -Мозаика-синтез.
8. Педагогические знания - родителям. Белоногова Г., Хитрова Л. // Дошкольное воспитание. - 2003. - №1.

## ВОСПИТАНИЕ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ В УСЛОВИЯХ ИГРЫ РЯДОМ

Жуйкова Н. Е. воспитатель МБДОУ №3, с/п «Золотой ключик», 1КК

При реализации данной темы на практике применялись различные педагогические методы и приёмы, современные технологии обучения и воспитания: развивающие, игровые, личностно-ориентированные, сотрудничества. Задействовались различные средства обучения – положительный пример взрослых, педагогические ситуации и др.

Воспитание доброжелательных отношений у детей третьего года жизни является необходимой и весьма существенной частью социально-нравственного и личностного развития ребёнка.

При воспитании детей первых трёх лет жизни можно говорить о начальном формировании некоторых нравственных черт, таких, как сочувствие, отзывчивость, симпатия, привязанность, заботливое отношение к окружающим (взрослым, детям, животным). Они возникают в процессе общения малыша с взрослыми и детьми и имеют значение для всей последующей жизни человека. Взаимопомощь и отзывчивость являются значимыми характеристиками коллективных взаимоотношений. В основе взаимопомощи и отзывчивости лежит направленность на другого человека. Детская отзывчивость проявляется в простых формах взаимопомощи, в действиях, направленных на совместное преодоление каких-либо затруднений, в моральной поддержке, в умении и желании делиться игрушками. Исследователи отмечают, что уже в раннем возрасте ребёнок проявляет симпатию к другим детям, а к трём годам малыши уже способны по собственной инициативе откликаться на разное эмоциональное состояние сверстников.

Известно, что доброжелательные взаимоотношения, создают в группе хорошее настроение, обеспечивают безболезненное пребывание среди сверстников.

Одним из средств, способствующих решению этой проблемы, является создание условий игры рядом для детей третьего года жизни.

На третьем году жизни общение со сверстниками начинает занимать всё большее место. Это связано с тем, что к трём годам возникает особое, специфическое содержание общения детей между собой.

Работая с детьми раннего возраста, я пришла к выводу, что многие дети нуждаются в коррекции взаимоотношений со сверстниками. А сделать это проще всего в процессе игровой деятельности.

Дети должны понимать, что от поведения каждого из них зависит многое: кто-то не убрал игрушки вовремя - занятие началось позже, насорил во время еды - дал дополнительную работу помощнику воспитателя. Соответствующая оценка таких поступков и реакция на них педагога имеют большое воспитательное воздействие. Обеспечивая усвоение детьми правил поведения, я забочусь о том, чтобы дети при этом усваивали и нравственные нормы: умение уступить, вовремя помочь товарищу и пр.

На начальном этапе своей работы я длительное время наблюдала за детьми своей группы. Дети уже на третьем году жизни начинают понимать и усваивать такие правила, как не бросать игрушки, класть их на место, не выхватывать игрушку, а попросить, понимают то, что у каждой игрушки в группе есть свое место.

Намечая пути и средства формирования положительных взаимоотношений, я учитывала то, что дети третьего года жизни отличаются склонностью к подражанию. Положительный пример взрослых имеет решающее значение. Поэтому, приучая ребят убирать игрушки, я всегда сопровождала их действия словами: «Все игрушки уберём на место, Арсений унесёт кубики, Саша – машину». Таким образом, поощряется активность каждого ребёнка и уже в следующий раз они охотно выполняют мои указания самостоятельно.

Также я проводила индивидуальные и кратковременные коллективные беседы с детьми: «Как мы дружно играем», «Все ли в нашем игровом уголке в порядке».

Для решения поставленных задач я наметила методы и приемы, которые буду использовать в целях обогащения содержания игр:

яркие запоминающиеся впечатления об окружающей действительности (наблюдение, чтение книг, рассматривание иллюстраций); изготовление материала для игр; проведение индивидуальных бесед и бесед после игры;

Положительных результатов в развитии детей через игру, можно добиться, действуя в тесном контакте с родителями, обогащая их знаниями об особенностях игровой деятельности малыша. Для того чтобы выбрать правильное направление в работе с родителями, я провела анкетирование на тему «Воспитание добротой». Анализ ответов помог выявить проблемные вопросы, которые волнуют родителей в формировании некоторых нравственных черт, таких как сочувствие, отзывчивость, симпатия, привязанность, заботливое отношение к окружающим (взрослым, детям, животным).

В работе с родителями я нацеливала их на то, что формирование положительных взаимоотношений способствует нормальному нервно-психическому развитию ребёнка, создаёт в группе хорошее настроение, обеспечивает безболезненное пребывание среди сверстников. У детей ещё недостаточно опыта общения, не выработаны способы построения взаимоотношений. Ребёнок третьего года жизни не умеет делиться конфетой, игрушкой. Иногда можно слышать: «Я хочу!», «Это моё!». Часто возникает желание завладеть тем, что дано другому. Для родителей я подготовила консультацию: «Воспитание дружеских отношений в игре». На родительских собраниях, рассматривались вопросы, как научить детей правильно вести себя со сверстниками, братьями и сёстрами в игре, в гостях, на прогулке и в повседневной жизни.

Важным являлось обогащение предметной развивающей среды и создание педагогических условий для развития игровых умений у детей. В качестве условий развития игровой деятельности я рассматривала следующие позиции:

- подбор разнообразных дидактических игрушек, для обогащения сенсорного опыта и уточнения представлений детей о способах действий с различными предметами и игрушками;
- организации различных игр-занятий и индивидуальных игр с ребёнком, показа данных занятий родителям;
- использование в работе с детьми народных и сюжетных игрушек;
- использование в работе с детьми проблемных ситуаций, словесных (простых и сложных) инструкций, конфликтных ситуаций, предметов-заместителей.

У детей третьего года жизни ведущей деятельностью является предметно-игровая деятельность. Дидактические игрушки, которые были подобраны для детей нашей группы, развивают наглядно-действенное мышление, обогащают чувственный опыт ребёнка, учат их мыслить, рассуждать. Игрушки для развития мелкой моторики, вызывают у них желание экспериментировать, выполнять различные конструктивные действия. Игры с предметами помогают детям запомнить и воспроизводить способы действий, которые показывали детям на занятиях и в самостоятельной деятельности.

Для развития сюжетно-оформительской игры в группе имеются разнообразные сюжетные игрушки (куклы, машины, животные, предметы быта и др.), мебель, конструкторы, модули.

В процессе создания педагогических условий для игровой деятельности детей третьего года жизни я использовала метод проблемных ситуаций и систему постепенно усложняющихся словесных инструкций в процессе игровых действий детей.

На первом этапе я давала детям прямые инструкции. Например: «Дай кукле пить из чашки». Данная словесная инструкция побуждает ребенка к активной игровой деятельности. При этом сами игровые ситуации могут различаться по сложности. Наиболее простой можно считать ту, в которой предметы находятся рядом с ребёнком. Например, он держит в руках куклу, чашка рядом на столике. Более сложная ситуация, когда игрушки нужно сначала найти.

На этом же этапе даётся прямая инструкция, которая усложняется за счёт того, что в ней не раскрывается способ действий (например, «Дай кукле пить»).

Дети выполняли игровые действия с проблемной ситуацией, опираясь на собственный опыт. Прямую инструкцию я заменяла косвенной: «Кукла хочет пить». Ребёнок слышал только название действия и предмета и сам решал, как ему поступить дальше и что нужно сделать. Проблемные ситуации и словесные инструкции я постепенно усложняла, вводила в игру предметы-заместители, воображаемые предметы. Например, палочка – это градусник, карандаш, ложка, кубик – мыло, телефон и т.д. Наиболее сложные это конфликтные ситуации, когда игровой персонаж не хочет что-либо делать, «плачет». Часто, не зная, как решить такую проблему, дети уходили от решения. На моё обращение: «Кукла не хочет пить молоко, потому что оно горячее», - Настя ответила: «Она хочет горячее». Когда Катя, играя с куклой, уронила её, я сказала: «Она плачет». Катя подняла куклу и «вытерла» ей слёзы и стала петь кукле песню. Саша мял в руках игрушечного медведя, в ответ на мои слова: «Ему больно, он не хочет, чтобы его так мяли», - нашлёпал медведя и погрозил ему пальчиком.

Анализ данных игровых ситуаций, предложенных детям, показывает, что использование проблемных игровых ситуаций является эффективным педагогическим условием, стимулирующим развитие игровой деятельности детей на третьем году жизни.

Таким образом, жизнь ребенка раннего возраста, в моей группе, проходит с обязательным включением игры.

В процессе руководства игровыми объединениями детей я предъявляла к ним требования, связанные с их личным опытом, давала взглянуть на свой поступок как бы со стороны, почувствовать состояние другого ребёнка, по отношению к которому совершено действие, проникнуться сочувствием в трудном для него положении, объясняла малышу, что обижать товарища нельзя: «Ему также хочется играть, как и тебе», «Ты тоже не любишь, когда тебя обижают».

Прежде, чем сформулировать правило я обращала внимание детей на конкретные поступки поведения. Например: «Пожалей Олю, у неё болит пальчик», «Пойди, дай Паше зайку, он скучает». Благодаря этому общее правило усваивалось сознательно.

Я заметила, что успехи коллективного воспитания зависят от того, какими событиями и делами я наполняла день детей в детском саду. На прогулке, убирая на участке снег, я приглашала ребят: «У кого лопатки, помогите мне носить снег в кучу. Будем строить горку для кукол». Я обязательно отмечала, как много снега собрали ребята и горка получится хорошая, потому что все дружно работали. Действуя вместе, дети учатся считаться друг с другом, быть доброжелательными, заботливыми.

Большое значение для формирования положительных взаимоотношений даёт игрушка, так как именно она чаще всего служит средством объединения детей. Присоединение к деятельности другого ребёнка является началом будущей совместной игры. Подготавливая игрушки, я всегда учитывала интересы детей, их умения, а также сама была активным участником: «Хочешь, Даша, чтобы твоя кукла поехала в гости на машине? Посади её. Женя тоже посадит зайку в кузов. Вдвоём им веселее. Как они рады друг другу». Вначале малыши не умели играть с игрушками, особенно с куклами. Первое время они носили кукол за голову, бросали на пол. Я убеждала их, что так делать нельзя: «Юра, разве мама носит так твою маленькую сестричку?» Я брала куклу и показывала детям, как нужно ласково обращаться с куклой, разговаривала с ней спокойно, укачивала её, напевала колыбельную песенку. В играх детей я обращала внимание на общие достижения (лучше зазвучала песня, ровней стал круг, много сделали угощений для кукол), одобряла, если удачно ребята передавали друг другу мяч, оказывали помощь в составлении пирамидки и т.д.

Определённое значение в вопросах нравственного воспитания имеют дидактические игры. У детей вырабатывается умение действовать в среде сверстников (вместе послушать рассказ, посмотреть игрушки, картинки, животных, вместе поплясать, походить и т.п.). Здесь зарождаются первые интересы к действиям другого ребёнка, появляются навыки осторожного использования и бережного отношения к предметам, картинкам. Дети учились делиться

игрушками, уступать их друг другу, быть внимательными, заботливыми в таких играх как: «Тук-тук, кто пришёл», «Передай игрушку», «Мишка болен», «Заяц на приёме» и др. Детям очень нравятся инсценировки, импровизированные сценки из жизни ребят. Например, дети осуждают собачку, которая сломала куколкин домик: «Где теперь кукла жить будет?». В различных сценках с помощью кукол даются наглядные образцы бережного, ласкового отношения к детям, животным, проявление заботы, сочувствия, взаимопомощи, взаимопонимания (например, непослушный зайчик ел немытые овощи и заболел, надо его лечить). Дети проявляют массу положительных эмоций, просматривая сказки («Три медведя», «Репка», «Колобок» и др.), испытывают радость, когда колобок успеваеет уйти от злого волка, сочувствие брошенному, вымокшему под дождём зайке.

Таким образом, я считаю, что в формировании детских взаимоотношений ответственная роль принадлежит педагогу.

Воспитание положительных форм общения должно осуществляться в единстве с семьёй. Сведения о том, чем ребёнок любит играть дома? Как играет и с кем? Какая любимая игрушка, книжка? К кому малыш больше тяготеет в семье? Это даёт возможность быстрее и лучше установить с малышом тёплый контакт.

Для правильной организации игровой деятельности в домашних условиях я разработала для родителей памятки-рекомендации «Как общаться с маленьким ребёнком», рекомендации по оборудованию домашнего игрового уголка. Я старалась заинтересовать родителей в создании развивающей предметной среды дома. Ведь каждая семья живёт в различных квартирных условиях, и поэтому имеют различные возможности для организации детского уголка дома.

В ходе описываемой работы можно сказать, что у родителей повысилась компетентность в вопросе воспитания доброжелательных отношений у детей третьего года жизни именно в условиях игры рядом. Применяемые игровые проблемные ситуации с детьми третьего года жизни являются наиболее эффективным педагогическим условием, посредством которого стимулировалось развитие игровой деятельности у детей данного возраста и активизация их мыслительных операций. А активное педагогическое руководство подводило малышей к новым решениям задач возникающих в условиях игры. Немаловажным являлась и спокойная, доброжелательная обстановка, внимательное наблюдение за действиями детей, индивидуальные игры-занятия. Дети стали меньше конфликтовать друг с другом, более того, стали участвовать в решении общих проблем. Они уже осознанно принимают от педагогов указания и выполняют действия с предметами и игрушками, сообщают другим предполагаемое содержание своих действий с ними. Проявляют сочувствие, отзывчивость, симпатию, привязанность, заботливое отношение к окружающим (сверстникам, взрослым, животным, героям сказок). Разнообразие предметной среды носит развивающий характер и способствует формированию игровой деятельности на более высоком качественном уровне.

Работая над темой, я сделала вывод, что начальное формирование нравственных черт эффективнее происходит в процессе грамотно созданных педагогических условий и умелого педагогического руководства игровой деятельностью детей. При таком влиянии на формирование игры к трём годам дети начинают увлечённо играть, отображая окружающий их повседневный быт. Раскрывая в процессе игровой деятельности сущность социальных взаимоотношений людей и, создавая положительное эмоциональное отношение у детей решается задача формирования у малышей более устойчивых и осознанных чувств.

Таким образом, использование игровых ситуаций в развитии эмоциональности и доброжелательности детей создаёт благоприятные условия для формирования взаимоотношений у детей третьего года

#### **Список использованных источников:**

1. Абрамян, Л.А. Игра дошкольника / Л.А. Абрамян, Т.В. Антонова, Л.В. Артемова и др.; под ред. С.Л. Новоселовой. – М.: Просвещение, 1989. – 286 с.: ил.

2. Бондаренко, А.К. Воспитание детей в игре: пособие для воспитателя дет.сада / сост. А.К.Бондаренко, А.И. Матусик. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Просвещение, 1983. – 192 с.
3. Менджерицкая, Д.В. Воспитателю о детской игре: пособие для воспитателя дет. сада; под ред. Т.А. Марковой. – М.: Просвещение, 1982. – 128 с.
4. Пятница, Т.В. Социализация дошкольника через игру: Пособие для педагогов дошк. учреждений /Авт.-сост. Т.В. Пятница. – Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2004. – 67[1] с.

## СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Иванова О.С. воспитатель МБДОУ №3, 1КК

*Игра — это искра, зажигающая огонек  
пытливости и любознательности.*

*В. А. Сухомлинский*

Раннее детство - особый период становления органов и систем и, прежде всего, функции мозга. Ранний возраст - самое благоприятное время для сенсорного воспитания, без которого невозможно нормальное формирование умственных способностей ребенка. Этот период важен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, распознавания творческих способностей. Также движения руки всегда тесно связаны с речью и способствуют её развитию.

Сенсорный, чувственный опыт служит источником познания мира. В раннем детстве ребенок особенно чувствителен к сенсорным воздействиям. Упущения в формировании сенсорной сферы ребенка на ранних этапах его развития компенсируются с трудом, а порой невозможны.

Лучший способ развивать и закреплять сенсорные навыки у ребенка – превращать любые занятия и обязанности в игру, так как предметная игра является ведущим видом деятельности ребенка. Следовательно, главное в этом возрасте – обогащение ребёнка чувственного опыта, необходимого для полноценного восприятия окружающего мира, и в первую очередь – пополнение представлений о свойствах предметов: их цвете, форме, величине окружающих предметов, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. д.

Организация работы по сенсорному развитию детей позволила мне:

- научить детей различать основные цвета;
- познакомить детей с величиной и формой предметов;
- сформировать навыки самостоятельной деятельности;
- повысить самооценку детей, их уверенность в себе;
- развить творческие способности, любознательность, наблюдательность;
- развивать мелкую моторику пальцев, кистей рук;
- совершенствовать движения рук, развивая психические процессы: произвольное внимание; логическое мышление; зрительное и слуховое восприятие; память; речь детей.

Сенсорное воспитание осуществляется через разные формы работы:

- непосредственно образовательную деятельность;
- игры – экспериментирования;
- художественное творчество;
- наблюдение;
- дидактические игры.

В групповой комнате развивающая предметно-пространственная среда создана с учетом познавательных интересов детей раннего возраста, где ребенок практически решает совместно с воспитателем целый комплекс задач, возникающих у него по ходу деятельности. Дети могут играть как с помощью взрослого, так и самостоятельно.

В работе с детьми использовала дидактические игры, такие как:

- Игры на закрепление понятия величины: «Собери пирамидку», «Сравни по высоте», «Разложи по размеру», «Большой - маленький».

- Игры на развитие тактильных ощущений: «Чудесный мешочек», «Что в мешочке?», «Игры с песком и водой», «Массажные мячики», «Конструктор», «Определи на ощупь», «Плывет, плывет кораблик».
- Игры на закрепление цвета: «Цветные фигурки», «Какого цвета предмет», «Найди пару», «Найди карандаш ... цвета», «У кого какое платье?», «Подбери по цвету».
- Игры на закрепление понятия формы: «Из каких фигур состоит машина?», «Найти предмет указанной формы», «Какая фигура лишняя?», «Найди предмет по образцу», «Подбери фигуру», «Узнай фигуру».
- Игры на развитие мелкой моторики рук: «Волшебные узоры», «Что спряталось в фасоли?», «Набери полное ведерко», «Занимательные прищепки» «Мозаика», «Найди пары варежек», «Подбери матрёшке сарафан», «Испечем пирожки».



- Игры для развития слухового восприятия: «Шумовые коробочки», «Тихо – громко», «Звуки природы», «Кто там?», «Назови, что звучит».
- Игры для развития обонятельного восприятия: «Чем пахнет?», «Что сегодня на обед?»

Работа с детьми по использованию дидактических игр в воспитании сенсорной культуры детей, формированию представлений о сенсорных эталонах во многом зависит от того, как тесно взаимодействуют педагог, родители и дети. Как в семье закрепили полученные навыки, насколько была сплочённой работа.

Работа с семьями была направлена на повышение грамотности родителей в данном вопросе. Использовались разнообразные формы, обобщённые темой «Сенсорное развитие детей раннего возраста посредством игровой деятельности»:

- консультации: «Выбираем игрушки ребёнку правильно», «Развитие сенсорных способностей у детей раннего возраста через дидактические игры»;
- памятка «Значение игрушки в жизни ребёнка»;
- индивидуальные и групповые консультации: «Роль развивающих игр для детей 2 - 3 лет», «Сенсорное воспитание детей», «Дидактическая игра как важное средство умственного развития детей».

На сайте группы в социальной сети Вконтакте размещена памятка «Сенсорное развитие детей раннего возраста», в приёмной группы был размещен фотоотчет «С интересом мы играем и сенсорнику развиваем».

Именно использование дидактической игры помогло мне повысить у детей уровень сенсорного воспитания, сформировать знания по сенсорному развитию. Через дидактическую игру, дети познакомились с сенсорными эталонами, со способами обследования предметов. У детей сформировалось умение более точно, полно воспринимать свойства предметов, сравнивать предметы. Ребята стали уделять больше внимания дидактическим играм, у них появилось желание играть в дидактические игры и использовать игру в повседневной жизни.

Дети стали более внимательными, усидчивыми, во время игр поддерживают дружеские отношения.

Кроме того, родители также узнали и расширили свои знания о том, что такое сенсорное воспитание, какое оно имеет значение в развитии ребенка и какую роль в сенсорном воспитании играет дидактическая игра.

Поэтому, можно сделать вывод, что для формирования сенсорной культуры у детей дошкольного возраста необходимо систематически проводить занятия с использованием дидактических игр, а также использовать дидактическую игру в свободной деятельности детей.



## **«КОВРОГРАФ ЛАРЧИК» - УНИВЕРСАЛЬНОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ»**

Казакова Г.П. педагог дополнительного образования МБДОУ №3 с/п «Лучик», 1КК

Современное общество испытывает потребность в личности нового типа – творческой, активной и свободно мыслящей. И, несомненно, потребность эта будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни.

Нельзя не согласиться с В.А. Сухомлинским, который писал, что «невежда опасен для общества, он не может быть счастлив сам и приносит вред другим». Поэтому, каждый педагог берет на себя ответственность в подходе к организации и выбору содержания дошкольного образования и содержания дополнительного образования, чтобы, не форсируя обеспечить своевременное развитие ребенка, в том числе в период подготовки к школе.

В последнее время естественная потребность ребенка поиграть прерывается взрослыми, желающими бесконечно обучать его, серьезно объясняя правила жизни. В.А. Деркунская подчеркивает: «Это своего рода закономерное следствие развития нашего общества, изменения его ценностей и происходящих в образовании перемен. Это не хорошо и не плохо, это данность, в результате которой игра исчезает из жизни детей... А это уже грустно».

И вот, чтобы уйти от такой нужной, важной, но скучной дидактики и вернуть игру, мы решили открыть в рамках дополнительного образования для детей увлекательный мир Фиолетового леса и его сказочных героев, построенный на дидактических играх технологии интеллектуально - творческого развития дошкольников «Сказочные лабиринты игры» Вячеслава Вадимовича Воскобовича.

Для начала нами была приобретена и изучена методическая литература по данной технологии, изучен опыт коллег г. Хабаровска, г. Белгорода, г. Харькова, г. Омска, г. Богданович, г. Сухой Лог (ДОУ № 36, 37). Приобретены пособия: «Коврограф Ларчик» и два «Мини Ларчика» («Мини Ларчик» уменьшенная копия «Коврографа Ларчик», которая предназначена для индивидуальной работы с детьми); игровая развивающая среда «Фиолетовый лес»; «Геоконт великан» и 15 штук «Геоконт малыш».

Далее была разработана Программа дополнительного образования для детей дошкольного возраста (от 4 до 7 лет) «Сказочные лабиринты игры», основой которой стала игровая технология В.В. Воскобовича. В основу его игр заложены три основных принципа: интерес, познание, творчество. Каждую развивающую игру сопровождает сказка. В сказке ребенок помогает героям, выполняя различные задания и упражнения.

Игровые пособия В.В. Воскобовича делятся на три группы: универсальные, предметные и конструктивные. Ценность его пособий состоит в том, что они быстро и эффективно позволяют достичь желаемых результатов, не утомляя при этом ребенка.

Проработав по данной программе учебный год, мы выявили, что самым популярным пособием в нашем Фиолетовом лесу, стал *«Коврограф Ларчик»*. *«Коврограф Ларчик»*- это универсальное пособие, с помощью которого можно получить хорошую подготовку к школе, а именно можно научиться: считать; составлять алгоритмы и схемы; диковинные картины и узоры из веревочек и кружков; знакомиться с буквами и цифрами; фигурами и линиями; свойствами предметов, а самое главное – играть и общаться друг с другом. Он, подобно волшебному Ларцу, содержит в себе неограниченные возможности.

Пособие является универсальным еще и потому, что способствует сенсорному развитию; развитию таких психических процессов, как: память, внимание, мышление, воображение. Оно развивает математические, речевые, экологические предпосылки, расширяет представления о предметном мире, предоставляет огромный простор для творческой деятельности, как детей, так и педагогов и подходит для индивидуальных и групповых занятий.

«**Коврограф «Ларчик»**» - это игровое поле из ковролина и наглядный материал к нему: «Забавные буквы», «Забавные цифры», «Разноцветные веревочки», «Разноцветные круги», «Разноцветные квадраты - эталоны цвета», «Разноцветные гномы», «Буквы и цифры» и оригинальные элементы: зажимы, кармашки и др.

Большая сила сцепления ковролина с контактной лентой позволяет прочно закреплять на **коврографе** наглядный и демонстрационный материал.

Обследуя поверхность ковролина, с детьми проводится ряд опытов, позволяющих определить его свойства:

- если рассмотреть под лупой его поверхность, можно отметить, что она ворсистая;
- можно продемонстрировать, как держаться на **коврографе** разные материалы (бумага, картон, деревянные дощечки, вата, шерстяные ниточки, ворсистые и гладкие ткани, фетр, синтепон, фланель и др.), и подвести детей к выводу, что на нем хорошо держатся материалы с ворсистой, пушистой поверхностью.

В процессе игры **коврограф** превращается в волшебную поляну в Фиолетовом лесу, на которой происходят различные чудеса.

Поле **коврографа** разделено сеткой (всего 100 клеток), которая:

- помогает располагать элементы в ряду, в столбике (дети усваивают - ряды лежат, столбики стоят),
- помогает знакомить детей с пространственными и количественными отношениями,
- облегчает построение геометрических контуров,
- облегчает в дальнейшем ориентировку детей в тетрадах в клетку,
- позволяет увидеть границу клеток их расположение,
- дети знакомятся с такими понятиями, как вертикаль, горизонталь, диагональ,
- учит ориентироваться на плоскости.

Центр поля «колодец» обозначен точкой. Чтобы найти центр, детям нужно из угла в угол натянуть по диагонали веревочку и место пересечения двух веревочек будет находиться прямо в центре. Это пригодится им, чтобы в будущем найти середину листа бумаги.

Через середину проходят две линии, которые делят **коврограф** на 4 части, в углу каждой находятся пространственные картинки. Дети легко запоминают зрительное расположение животных (ЛеВ живет в левом верхнем углу, ЛаНь – в левом нижнем углу, ПаВлин – в правом верхнем, ПоНи – в правом нижнем). Они усваивают правило: в тетради, как и на игровом поле, работа всегда начинается с поля ЛьВа - от верхнего левого угла.

На занятиях дополнительного образования дети попадают в сказочную страну со своими жителями. Добрые герои: мудрый ворон Метр; храбрый малыш Гео; хитрый, но простоватый Всюсь; забавный Магнолик, сопровождая детей по игре, учат их сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать. Формируют у детей волевые усилия и эмпатию. Дети, становясь действующим лицом событий, «проживают» сложные, таинственные и веселые сказочные приключения, преодолевают вместе с главным героем препятствия, что приводит их к успеху

При решении игровых ситуаций с составом чисел, числительными, с соотношением числа с предметами к детям на помощь приходят «Зверята - цифрята» из Цифроцирка: Ежик - Единичка; Зайка - Двойка; Мышка - Тройка; Крыска - Четверка; Пес - Пятерка; Кот - Шестёрка; Крокодил - Семёрка; Обезьяна - Восьмёрка; Лиса - Девятка. А самый главный в Цифроцирке маг и волшебник по имени Магнолик Нолик. Он же директор Цифроцирка. «Зверята - цифрята» помогают дошкольникам закреплять количественный и порядковый счет, счет в порядке возрастания и убывания, способствуют развитию психических процессов и памяти.

«**Разноцветные гномы**» всегда желанные гости на наших занятиях. Всего 10 гномов, семь радужных гномов хроматических цветов, которые имеют свои имена: Кохле - красный, Охле - оранжевый, Желе - желтый, Зеле - зеленый, Геле - голубой, Селе - синий, Фи – фиолетовый и три гнома ахроматических цветов: Сержик – серый, Белыш – белый, Черныш – черный.

**«Радужные гномы»** помогают изучать эталоны цвета, порядок и очередность цветов радуги. Кохле - красный (первый, первый цвет радуги); Охле - оранжевый (второй, второй цвет в радуге и т.д.). Семь гномов - семь цветов радуги. У каждого «Радужного гнома», кроме любимого цвета (у Кохле он красный, у Желе – желтый и др.) есть еще и любимый день недели: у Кохле - понедельник, у Охле – вторник, у Желе - среда и т.д., с помощью их имен можно закреплять очередность дней недели.

Дети очень быстро запоминают череду имен: Кохле, Охле, Желе, Зеле, Геле, Селе, Фи. Путешествуя по «Сказочным лабиринтам игры» систематически используют ее как считалочку или волшебное заклинание, если нужно попасть в Фиолетовый лес, вернуться обратно, либо чтобы произошло какое-то чудо и т.д. Кроме того, данную считалочку, дети используют при придумывании сказок.

Так как программа дополнительного образования «Сказочные лабиринты игры» рассчитана не только на детей с чистой речью, но и на детей с тяжелыми нарушениями речи, то **Коврограф «Ларчик»** нами использовался и для решения коррекционно-развивающих задач.

В течение учебного года с детьми был реализован проект совместной деятельности со специалистами ДОО «Мы вместе». Так в рамках программы и проекта дети рисовали на коврографе липкими веревочками буквы, проигрывали игровые ситуации: «Рассели жильцов», «Говорящее дерево», «Измени слово», «Сколько слов со звуком?», «В гости к Мишику», которые способствовали не только развитию речи, но и общению. Общаясь со сказочными персонажами, отвечая на их вопросы, задавая вопросы им, дети учились вести диалог.

Сложным заданием для детей является придумывание сказок, где они должны применить фантазию и воображение. Любая сказка строится по алгоритму:

1. «Взрослая» задача (цель), которую надо решить в ходе совместной деятельности с детьми.

2. Выбор образа (любой герой).

3. Построение сюжета в зависимости от поставленных педагогом задач.

4. Проблемная ситуация, которая исходит от ребенка.

5. Разрешение проблемной ситуации ребенком.

6. Проверка выполнения «взрослой» задачи.

**Все обязательно визуализируется.**

В сказке ребенок и педагог являются партнерами, а в таких условиях ребенок чувствует себя более свободно, безопасно, он не боится быть раскритикованным за неправильные действия, легко входит в контакт, ясно и последовательно выражает свои мысли, что способствуют формированию коммуникативных способностей и практическому овладению нормами речи.

Развивающие игры В.В. Воскобовича, в том числе пособие «Коврограф Ларчик» вызвали интерес у педагогов детского сада. Для привлечения внимания педагогов к данной технологии:

- выступила на педагогическом совете в рамках августовских мероприятий 2021 года с докладом на тему «Завтра начинается сегодня: перспективы и возможности программы дополнительного образования «Сказочные лабиринты игры»;

- провела консультацию на тему: «Игры В.В. Воскобовича, как средство воспитания детей дошкольного возраста».

Отличительной особенностью технологии «Сказочные лабиринты игры» является то, что ее можно использовать не только в коллективном, но и в домашнем воспитании ребенка – дошкольника. Чтобы заинтересовать родителей (законных представителей):

- провела ряд консультаций «Путешествие в мир развивающих игр В.В. Воскобовича»; «Развивающие игры В.В. Воскобовича в работе с детьми дошкольного возраста»; «Технология В.В. Воскобовича – путь от практики к теории»; «Что развивает логическая игра Геоконт»;

- мастер – классы для родителей детей средней, старшей, подготовительной к школе групп «Путешествие в Фиолетовый лес».

- открытое занятие для педагогов и родителей детей подготовительной к школе группы «Интеллектуальная игра «Почемучки - знайки».

На данных мероприятиях педагоги и родители познакомились с развивающими играми В.В. Воскобовича, имели возможность самостоятельно подействовать с игровым оборудованием и увидеть, как организуются игры и занятия.

Все мероприятия получили положительную оценку, как со стороны педагогов, так и со стороны родителей. Некоторые родители решили приобрести пособие «Мини Ларчик» для игр в домашних условиях. Воспитатели же рассматривают, как можно применить игры в своих группах.

Анализируя результаты итоговой диагностики по программе дополнительного образования «Сказочные лабиринты игры», можно отметить, что 56 % детей показали достаточный уровень развития и 44 % близкий к достаточному. Недостаточного уровня развития не выявлено. 97 % детей умеют работать с Коврографом Ларчик, Мини Ларчиком и пособиям к ним на достаточном уровне.

Все вышесказанное свидетельствует о том, что применяемая на занятиях дополнительного образования игровая технология интеллектуально – творческого развития детей В.В.Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» – эффективна.

«Коврограф Ларчик» - это универсальное пособие, которое соответствует современным требованиям в развитии дошкольников.

Материал, входящий в состав коврографа, прост и незатейлив. Его большие возможности в плане решения образовательных и воспитательных задач неопределимы в работе с детьми.

Система работы с данным пособием является эффективным способом личностного и интеллектуального развития дошкольников, что является необходимым условием при подготовке к школе.

## ПРИМЕНЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР, ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Кашапова К. Г. воспитатель МБДОУ №3 с/п «Золотой ключик», 1КК

*«Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра это огромное окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».*

*В.А. Сухомлинский*

В соответствии с Концепцией модернизации российского образования в системе педагогической деятельности была принята за основу личностно-ориентированная модель обучения и воспитания.

В связи с вступлением Федерального Государственного Образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) сегодня на дошкольное образование возлагаются особые надежды, так как признано, что дошкольный возраст – это золотой возраст развития личности и что именно те навыки, те основы деятельности, которые закладываются в этом возрасте, остаются с человеком на всю жизнь.

В настоящее время намечается тенденция снижения возрастной границы школьного возраста, дети начинают учиться довольно рано, в возрасте шести лет они уже умеют читать и писать, а соответственно сама подготовка начинается еще раньше. Раннее поступление в школу осложняет процесс усвоения знаний, и хотя ребенок уже способен усваивать учебный материал, но у него еще сохраняется острая потребность играть. Развитое внимание является залогом успешного обучения в школе, но в дошкольном возрасте оно еще не устойчивое и ситуативное. Одной из причин плохого внимания может быть недостаточный уровень развития внимания у дошкольников, который не является следствием возраста, а должна быть сформирована у ребенка еще до поступления в школу.

Таким образом, на сегодняшний день стоит острая необходимость в развитии внимания у дошкольников как критерия успешности подготовки к его дальнейшему обучению и подготовке к школе, а значит, и в необходимости оптимизации образовательного процесса, определения эффективных средств развития.

Внимание — это направленность и сосредоточенность сознания на каком-либо предмете, явлении, деятельности. Направленность означает выбор объекта, а сосредоточенность — отвлечение от других объектов.

Благодаря вниманию данные процессы протекают более структурировано, а получаемые в результате работы воображаемые образы отличаются большей ясностью и отчетливостью. При наличии внимания процессы мышления, анализа, обобщения и воображения протекают быстрее, более четко и правильно.

Организуя образовательную деятельность у дошкольников, как правило, традиционно провожу в форме занятий. Это вызывает развитие гиподинамии у дошкольников, способствует быстрой утомляемости, и, как закономерный итог, — снижает интерес детей к познанию чего то нового. Чтобы сохранить физическое здоровье и избежать психического перенапряжения воспитанников, в своей профессиональной деятельности использую дидактические игровые и активные формы обучения.

В дидактических играх есть возможность формировать новые знания, знакомить детей со способами действий. Каждая из игр решает конкретную задачу, направленную на развитие внимания у детей дошкольного возраста. В процессе развития внимания дошкольников игра непосредственно включается в занятие, являясь средством формирования новых знаний, расширения, уточнения, закрепления учебного материала.

В период проведения образовательного процесса для повышения у детей интереса к занятию использую разнообразные игровые приемы, создаю игровую ситуацию, вношу элементы соревнования и др. Использование разнообразных компонентов игровой деятельности сочетаются с вопросами, указаниями, объяснениями, показом. Собственно дидактические игры нацелены на самостоятельность детей в процессе игры (после обучения), на самостоятельность в соблюдении правил.

Игра, предлагаемая воспитанникам, всегда содержит в себе некоторое требование: ответить на вопрос, выполнить какое-то упражнение, доказать или опровергнуть что-то, решить задачу и т. п. Если задание содержательно принимается воспитанником, то оно превращается для него в задачу, т. е. субъективно представляет собой цель, данную в определенных условиях.

Таким образом, считаю, что дидактические игры являются доступным, полезным и эффективным методом воспитания самостоятельности мышления у дошкольников. Дидактическая игра не требует специальных условий или материала, а требует только знания воспитателя самой игры. При этом важно учитывать, что дидактические игры должны отвечать поставленным дидактическим задачам. Прежде всего, должны учитываться следующие дидактические принципы: доступность, повторяемость, постепенность выполнения заданий.

Так же хочу сказать, что дидактическая игра является одним из эффективных путей активизации познавательной деятельности дошкольников. В процессе дидактических игр ребенок получает самые разные знания о предметах и явлениях окружающего мира. Дидактические игры способствуют развитию детской наблюдательности и способности определять свойства предметов, выявлять их существенные признаки.

Все это говорит о том, что дидактические игры оказывают значительное влияние на умственное развитие ребенка, способствуя совершенствованию их мышления, внимания и творческого воображения.

## ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ САМООБСЛУЖИВАНИЯ У ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Киреева Н.В. воспитатель МБДОУ №3, 1КК

Формирование навыков самообслуживания имеет первостепенное значение для развития познавательной деятельности ребенка, следовательно, и для его психического развития в целом. Учась самостоятельно удовлетворять первичные потребности (в пище, в защите организма от какого-либо вредного воздействия), ребенку волей-неволей приходится обследовать различные предметы и орудия.

Только через овладение практическими действиями по самообслуживанию может развиваться и игровая деятельность, являющаяся ведущей деятельностью ребенка в дошкольном возрасте. Сначала ребенок осваивает навык самостоятельно и только затем способен отразить этот навык в игре.

Процесс формирования навыков самообслуживания важен для любого ребенка, у детей же с особыми образовательными потребностями успешность овладения навыками самообслуживания является необходимым условием успешной социализации и адаптации в обществе.

Формирование привычек и навыков осуществляется под непосредственным педагогическим воздействием взрослых и всей окружающей обстановки. Занятия по социально-бытовой ориентировке с детьми особыми образовательными потребностями проходят в индивидуальной форме. На занятиях формируются умения и навыки: приёма пищи (есть ложкой, пить из кружки), раздевания и одевания (снимать, одевать обувь, нательное белье, шорты, штаны, шапку, варежки), гигиены тела (мыть руки и лицо, вытирать их полотенцем, пользоваться носовым платком и салфеткой), опрятности (пользоваться унитазом).

На первом этапе обучения взрослый выполняет действие совместно с ребенком: берет руки ребенка в свои и производит все необходимые операции его руками.

Взрослый должен максимально расчленить каждое действие на отдельные операции и, выполняя действие руками ребенка, постоянно придерживать определенной последовательности. Например, обучая ребенка пользоваться чашкой, взрослый показывает (руками ребенка), как одной рукой взять чашку за ручку, другой поддерживать ее; как поднести чашку ко рту и затем, отпив, аккуратно поставить на стол. Каждая операция обязательно сопровождается объяснением, например: - Возьмем свитер, найдем воротник... вот он. Положим свитер перед собой.... Теперь проденем руки в рукава и т.д. Малейшее стремление к самостоятельности должно поощряться.

При первоначальном знакомстве с предметами, действиями, которыми дети должны овладеть, ни при каких обстоятельствах нельзя игнорировать цветовые и другие зрительные качества, помогающие ребенку ориентироваться в ситуации. Поэтому, знакомя ребенка с различными предметами в процессе обучения его действиям по самообслуживанию, надо обращать внимание ребенка на цвет предметов и постараться, чтобы предметы (чашка, тарелка, вешалка для полотенца и т.д.) были по возможности ярких, насыщенных тонов.

В процессе повседневной работы с детьми необходимо стремиться к тому, чтобы выполнения правил личной гигиены стало для них естественным, а гигиенические навыки с возрастом совершенствовались.

Гигиеническая культура столь же важна для человека, как и умение разговаривать, писать и читать. Уход за собой дарит человеку прекрасное ощущение чистоты здоровья: каждая клеточка организма начинает жить в оптимальном режиме, не огорчая ее владельца.

## ОПЫТ РАБОТЫ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Коковина С.Ю. воспитатель МБДОУ №3 с/п «Золотой ключик», 1КК

В современном обществе наблюдается потеря целостности, гражданственности, резкое расслоение общества, враждебность, эгоцентризм, кардинальное изменение ценностей. Содержание федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования подчеркивает настоятельную необходимость активизации процесса воспитания дошкольного патриотизма. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко реагируют на все инициативы, способны искренне сочувствовать и сопереживать. Для педагога это время плодородной почвы, так как в этом возрасте есть большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей. Происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс самосознания в окружающей среде.

Чувство Родины у ребенка начинается с любви к самым близким людям – матери, отцу, бабушке, дедушке, брату, сестре. И родной дом, двор, где он не раз гулял, и вид из окна квартиры. Детский сад, где он получает радость от общения со сверстниками, и родная природа – все это Родина. Сколько открытий делает ежедневно ребенок. И хотя многие его впечатления еще им не осознаны, все начинается с восхищением тем, что видит перед собой маленький человек. Каждый из нас должен знать историю, традиции, культуру своего народа, родную природу, испытывать чувства сопричастности к своей семье, своему городу, своей стране, к природе родного края, к культурному наследию народа, уважительно относиться к представителям других народов, их традициям и обычаям.

Таким образом, нравственно – патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения.

Работа по нравственному воспитанию проводится регулярно и в системе. Большая роль отводится созданию условий, разнообразию приемов и методов в работе с детьми. Начинать работу по патриотическому воспитанию нужно с создания для детей теплой, уютной атмосферы. Каждый день ребенка в детском саду должен быть наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, веселыми играми.

Для того чтобы работа по патриотическому воспитанию была эффективной, оформила предметно-развивающую среду.

Развивающую предметно-пространственную среду - организовала в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. Работая в данном направлении, стремилась к тому, чтобы подобрать материал, основываясь на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми, а также на поддержку детской инициативы. Создан центр по нравственно - патриотическому воспитанию: «Россия - Родина моя», материалы в центре сгруппированы по направлениям: «Семья», «Родной край», «Народные промыслы», «Знакомство с трудом взрослых», «Воспитание любви и уважения к защитникам Отечества», «Наша Родина - Урал». Весь образовательный материал направлен на ознакомление детей с историей родного села, с государственными символами страны, с русскими народными промыслами. В результате дети познакомились с традициями своих семей, историей и достопримечательностями родного края, животными и растениями, транспортом, с государственными символами страны, с русскими народными промыслами и традициями русского народа.

Большую роль в своей деятельности по нравственно – патриотическому воспитанию уделяю работе с родителями, так как считаю, что семья является традиционно главным институтом воспитания ребенка. Родителей привлекаю к организации праздничных мероприятий. Совместно с родителями провела праздники: посвященные Дню матери, «Масленица», «Зарница» - спортивная игра посвященная 23 февраля; в рамках недели добра

организовала: добровольческие акции «10000 добрых дел», «Птиц не надо забывать!», «Помоги бабушке перейти дорогу!»; фотовыставки: «Любимое блюдо нашей семьи», «Праздник в нашей семье», «Мамин помощник», «Защитники моей семьи», «Я люблю Россию!». В рамках проведения Дня открытых дверей организовала фотовыставку национальных блюд (национальностей которые в нашем детском саду). Традиционно в нашей группе провожу выставки детского творчества: «Древо семьи», «Дары Осени», «День Космонавтики», «Матушка Россия» и другие. Родители вместе с детьми каждый раз являются их активными участниками. В добрую традицию нашей группы вошли субботники по благоустройству участка и походы в осенний лес. Очень важно, что родители показывают отличный пример своим детям. Для обогащения родителей знаниями в вопросах воспитания детей по нравственно – патриотическому воспитанию, в родительском уголке размещаю консультации: «Роль семьи в воспитании патриотизма у дошкольников», «Чувство Родины начинается в семье», «Традиции нашей семьи» и другие. В результате, родители стали нашими главными помощниками в организации развивающей предметно-пространственной среды, экскурсий, праздников, развлечений, выставок в решении проблем по благоустройству территории детского сада и прочее. Благодаря тесной связи с родителями, активной их помощи, улучшилось качество учебно-воспитательного процесса по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников.

Сотрудничество с социальными партнерами помогает не только адаптироваться ребенку в окружающей среде, но и расширить его представление о мире вне стен дома и детского сада, дает возможность для организации исследовательской работы с детьми, развития нравственно-патриотических качеств. Совместно с руководителями творческого коллектива МБУ «Культурно- досуговый отдел» села Рудянское, воспитанники приняли участие в концертах «9 Мая», «Мама-слово дорогое», театральных постановках «Волшебный сон», «Гуси-лебеди на новый лад», в культурно-спортивном празднике «Русские валенки» совместно с родителями. В рамках осуществления преемственности дошкольного и школьного образования происходит взаимодействие МБДОУ № 3 структурного подразделения детский сад «Золотой ключик» с МБОУ ООШ № 9, реализован совместный проект «От порога до школы». В рамках проекта посещены открытые уроки «Путешествие по сказкам», экскурсии в историко-краеведческий музей «Исток». В музее дети познакомились с предметами старины и их предназначением, что способствовало приобщению воспитанников к истокам народной культуры, желанию сохранять русские традиции. С МБУ Сухоложская централизованная библиотечная система Рудянская сельская библиотека реализованы долгосрочные проекты: «Книги из детства», «Школа радостного чтения». Под руководством дети участвовали в творческих литературных гостиных и выставках «Русская изба», «В гостях у бабушки Варвары». Принимали участие в конкурсах чтецов, акциях посвященных «9 Мая», «23 февраля» и «Дню Матери». Результатом стало приобщение родителей и детей к посещению библиотеки, укрепилась практика «семейного чтения».

Чтобы достигнуть определенного результата в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста использую современные педагогические технологии, причем такие технологии, которые не казались бы ребенку скучными, чрезмерно назидательными, а естественно и гармонично наполняли его мировоззрение содержанием.

Технология проектной деятельности. Мною разработаны и успешно реализованы проекты: «Древо жизни», «Мое любимое домашнее животное», «Никто не забыт, ничто не забыто», «Рождественские встречи» и другие. При разработке проектов основывалась на интересы детей, предполагала самостоятельную активность воспитанников. В результате, у детей сформированы самостоятельность, устойчивые представления о традициях и истории своей семьи, о русских традициях и интерес к истории праздников Новый год, Рождества Христова и Рождественские святки.

Информационно – коммуникационные технологии использовала для повышения эффективности образовательного процесса, для подбора иллюстративного материала к совместной деятельности с детьми, оформления наглядной информации для родителей, для

обмена опытом, наработками других педагогов, транслирования собственного опыта педагогическому сообществу. Созданы презентации: «Расскажите детям о войне», «Родное село», «Народы России» и другие. Данные технологии помогают при сопровождении образовательного процесса в работе с воспитанниками, при отборе дополнительного познавательного материала по темам: «Откуда к нам хлеб пришел», «Я – ребенок, но у меня есть права»; при составлении конспектов, развлечений, праздников. Традиционным в работе по нравственно- патриотическому воспитанию стало проведение тематических акций, с помощью компьютерных технологий готовлю буклеты, содержание которых нацелено на повышение роли и ответственности родителей в деле гражданского образования и воспитания ребёнка. Практика показала, что использование информационных технологий в нравственно- патриотическом воспитании позволило повысить мотивацию обучения детей и привело к целому ряду положительных следствий: психологически облегчает процесс усвоения материала; возбуждает живой интерес к предмету познания; расширяет общий кругозор детей.

Технология интерактивного обучения. На занятии по нравственно-патриотическому воспитанию создаю групповые формы работы включением каждого ребенка в активную работу. Организую работу в парах и группах, где каждый ребенок мыслит, предлагает своё мнение, в группах рождаются споры, обсуждаются разные варианты решения, идет взаимообучение. Воспитанники взаимодействуют или находятся в режиме беседы, диалога. В результате применения технологии интерактивного обучения у детей формируется умения работать в команде. Наличие общей цели, одного общего результата создает обстановку сопереживания и взаимопомощи, заставляет общаться друг с другом, предлагать варианты решений задания. В результате интерактивного обучения все дети оказываются вовлеченными в процесс познания. Этот прием очень подходит для работы с детьми по нравственно-патриотическому воспитанию.

Технология квест-игра. Проводила игру «Зарница», посвященную «23 февраля» организация игровой деятельности состоит в том, что, выполнив одно задание, участники (дети, папы, дедушки, военнослужащие разных поколений) получают подсказку к выполнению следующего, что является эффективным средством повышения двигательной активности и мотивационной готовности к познанию и исследованию. Такая форма организации образовательной деятельности ненавязчиво, в игровом, занимательном виде способствует активизации познавательных и мыслительных процессов участников.

Для организации нравственно-патриотического воспитания детей использую лично-ориентированную технологию, что содействует благоприятному психологическому климату в группе. Стремлюсь установить доверительные отношения с детьми, проявляю уважение к личности каждого ребенка. Находясь рядом с детьми, создаю условия для формирования положительных взаимоотношений со сверстниками, побуждаю детей к проявлениям сочувствия, жалости, чувства радости за другого. Предоставляю возможность детям выбирать деятельность по интересам, чаще пользуясь поощрением, чем порицанием. Результатом работы служит: уверенность детей в себе, поскольку каждый чувствует себя принятым, знает свои достоинства, свободен в выражении собственного мнения; установление гуманных отношений между взрослыми и детьми.

Таким образом, можно сделать вывод, что только систематическая, планомерная работа и совместное воздействие таких факторов, как семья, ближайшее окружение, детский сад, объединенных в одну образовательную систему, позволяет воспитать у ребенка чувства патриотизма, гражданственности, толерантного отношения к другим нациям и народам.

Ведь воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный, требующий от нас большой личной убежденности и вдохновения.

## СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Левенских Т.В. воспитатель МБДОУ №3,ВКК  
Колчеданцева Л.Н. воспитатель МБДОУ №3,СЗД

*«Не осуждайте малышей за плохое поведение –  
то есть за плохое настроение.  
Ищите тот шаг, который приведет его к хорошему настроению,  
и поведение исправится... »*

### **Аннотация**

В статье проведен анализ понятия «адаптация» и представлены условия для оптимизации процесса успешной адаптации детей раннего дошкольного возраста к условиям дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: адаптация, дети раннего дошкольного возраста, условия для успешной адаптации детей раннего возраста.

Поступление ребёнка в дошкольное учреждение – один из сложных периодов в жизни малыша и родителей. От того, насколько успешно адаптируется ребенок к детскому саду, будет зависеть не только его пребывание, но и успешность дальнейшего его развития и обучения.

Адаптация, по мнению Божович Л.Н. – это приспособление организма к изменившимся условиям жизни, к новой обстановке. Для ребёнка детский сад, несомненно, является новым пространством, где он встречает много незнакомых людей, где приходится приспосабливаться, играть и обживаться. Все это определяет актуальность и практическую значимость данной темы. Поэтому, основная цель нашей работы в этот период – заслужить доверие и взаимопонимание у ребенка. Помочь ему как можно быстрее и безболезненнее освоиться в новой жизненной ситуации. Создать условия для успешной адаптации детей раннего возраста.

Нами была проведена следующая работа:

- изучена методическая литература по проблеме адаптации детей до 3-х лет;
- проведены мастер - классы по обмену опыта работы педагогов с малышами;
- налажено сотрудничество с семьей для осведомленности об индивидуальных особенностях ребенка;
- создана развивающая предметно – развивающая среда;
- использованы игры для налаживания контакта с детьми.

Из опроса и бесед с родителями узнали о достигнутом уровне физического развития и состояния здоровья малышей, степени закаленности и самостоятельности, о навыках самообслуживания, общения со взрослыми и сверстниками, личностных особенностях и привычках каждого из них. Познакомили родителей с детским садом, групповой комнатой, прогулочным участком, режимом дня. Дали педагогические рекомендации и советы по адаптации ребенка к новым условиям жизни в группе раннего дошкольного возраста.

Групповое пространство – это второй «дом для малышей», поэтому главной идеей было создать интерьер группы так, чтобы он был максимально приближен к домашней обстановке; чтобы дети положительно – эмоционально реагировали на окружающую его обстановку. Учитывая возрастные, физиологические и психические особенности ребенка, повышенную двигательную активность и ярко выраженную познавательную деятельность, которая проявляется в неумном стремлении исследовать все, что находится в поле зрения малыша, все окружающие предметы в группе и на прогулочном участке соразмерны их росту, руке, самореализации и физиологическим возможностям.



Организация игровой деятельности в адаптационный период помогает успешно установить эмоциональный контакт, войти в доверие к каждому малышу. Активно используем сенсорные, развивающие, коммуникативные, двигательные, пальчиковые и конструктивные игры; различные импровизирующие ситуации, что успешно активизирует сближение малышей друг с другом и взрослым. Создать атмосферу тепла, уюта, доброжелательности, понимания и принятия в детско – взрослом сообществе. Предоставляет право каждому ребенку возможность проявить, выразить себя, свой взгляд на окружающий его мир в детском саду.

Таким образом, адаптация детей раннего возраста была непродолжительной и успешной, все дети легко прожили этот период. Каждый из них получил возможность ощутить свою силу и способности; им не пришлось испытывать беспомощность, а наоборот научиться управлять собственными чувствами и положительно переживать широкий спектр эмоций при расставании с родителями.



### **Список использованных источников:**

1. Адаптация детей дошкольного возраста. Проблемы и поиск решений. - М.: Учитель, 2020. - 128 с.
2. Детский сад – окно в мир добра и радости. Методическое пособие для родителей по успешной адаптации детей к условиям детского сада / Коллектив авторов. - М.: БУК, 2017. - 834 с.
3. Долженко, Е.А. Адаптация детей дошкольного возраста. Проблемы и поиск решений. Современные формы работы с детьми и родителями, коммуникативные игры, игры на освоение окружающей среды, совместные игры. ФГОС ДО / Е.А. Долженко. - М.: Учитель, 2021. - 103 с.
4. Лапина, И. В. Адаптация детей при поступлении в детский сад. Программа. Психолого-педагогическое сопровождение. Комплексные занятия / И.В. Лапина. - М.: Учитель, 2021. - 128 с.
5. Лыкова, И.А. Адаптация к детскому саду детей раннего возраста. Учебно-методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». ФГОС ДО / И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2018. - 722 с

## ГТО В ДЕТСКИЙ САД. ВОЗРОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИЙ.

Петелина М.В. инструктор по физической культуре МБДОУ № 3

*Мы строим будущее смело,  
Шагаем к цели, как спортсмены!  
С пути мы, верно, не сойдём –  
Здоровье нации вернем!  
России будущее – дети,  
Ценней всего для нас на свете.  
Чтоб фундамент прочный заложить –  
Традиции спорта должны мы возродить*

В настоящее время особую актуальность имеет проблема состояния здоровья и физического развития детей дошкольного возраста. За последние десятилетия состояние здоровья дошкольников резко ухудшилось. Сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения является важной задачей правительства РФ. 24 марта 2014 года подписан Указ Президента Российской Федерации «О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО)». Разработано положение «О всероссийском физкультурно-оздоровительном комплексе «ГТО», утвержденное постановлением правительства РФ № 540 от 11.06.2014 г. В рамках обновленного ГТО предусматривается сдача спортивных нормативов в 11 возрастных группах, начиная с 6 лет.

Воспитывать детей с дошкольного возраста здоровому образу жизни — первоочередная задача детского сада. Социальной проблемой на сегодняшний день является недостаточная осведомленность родителей о важности физического воспитания. Низкая спортивная активность, малоподвижный образ жизни детей и их семей, отсутствие понимания культуры спорта, сниженная активность, несбалансированное питание, несоблюдение режима дня, отсутствие полезных привычек. Необходимо внедрять новые подходы, доверительные партнерские отношения сотрудников ДОУ с родителями.

В связи с этим, внедрение ГТО в детский сад, будет направлено на обеспечение эффективной работы физкультурно-спортивной организационной модели детского сада и воспитание здорового, физически развитого поколения дошкольников и их родителей.

Наш детский сад тоже идет в ногу со временем. 11 мая 2022г дети подготовительных групп участвовали в большом спортивном празднике. Ребята познакомились с историей ГТО, узнали, что скрывают в себе эти буквы, и конечно же попробовали свои силы в сдаче норм ГТО.

Контрольных упражнений для диагностики физической подготовленности было пять :

1 «Отжимания: сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу» (выносливость, силовые способности)

2 «Челночный бег 3х10 м (секунд) (общие координационные способности)

3 «Наклон вперед из положения стоя (гибкость)

4 «Метание теннисного мяча в обруч с расстояния 6м»(координация, меткость)

5 «Прыжки в длину с места»(скоростно-силовые способности)

Наклон вперед из положения стоя, челночный бег 3х10 м, отжимание от пола с этими упражнениями ребята справились отлично. А над метанием в обруч теннисного мяча и прыжки в длину – придется еще поработать.

Главным стимулом для занятий физической культурой и спортом, детям, участвовавшим в сдаче норм ВФСК ГТО, являются знаки отличия.

За каждое упражнение 3-х детей, показавших самые лучшие результаты, справедливое жюри награждало золотыми медалями, 2-х детей серебряными медалями.

В зависимости от знака: бронза, серебро, золото у ребенка развивается целеустремленность и самосовершенствование, желание повысить результат, выполнить нормативы на лучший знак, получать знаки в каждой ступени, а благодаря этому у детей развивается сила, выносливость, гибкость, координация, улучшается здоровье, повышается самооценка. А Реализация данной работы поможет дошкольнику сделать первый шаг на пути к новым спортивным достижениям.

И пусть не у всех и не все получалось, но все ребята вышли победителями.

Мы побили рекорд – рекорд ГТО! Пробная ступенька была пройдена, дети зарядились позитивом и волей к победе.

Так же была проведена консультация с родителями по физическому воспитанию детей, просвещение и информирование родителей о значении участия в сдаче норм ГТО

В результате у детей сформировались представления о комплексе ГТО, как о мероприятии, направленном на укрепление здоровья с помощью систематической физической подготовки; повысился интерес к занятиям физической культуры и спорта; у родителей возник интерес к занятиям физкультурой и спортом совместно с детьми.

## РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ В ДЕТСКОМ САДУ «СЕКРЕТ УСПЕХА - ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ»

Платунова Е.А. воспитатель МБДОУ №3, ВКК

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования основным определяет принцип сотрудничества дошкольной организации с родителями. В детском саду создаются условия для участия родителей в образовательном процессе путем включения в разнообразные формы совместной деятельности. Образовательная дошкольная организация учитывает потребности семей, а также способствует развитию активной позиции родителей. Детский сад должен быть доступен и открыт для семьи.

Формы работы с родителями воспитанников, которые помогут построить правильное взаимодействие с семьями.

### 1. Активные формы совместной работы с родителями:

-Родительское собрание. Одна из основных форм работы с родителями. На нем обсуждаются проблемы жизни детского объединения и родительского коллектива. Педагог направляет деятельность родителей в процессе его подготовки. Это — взаимный обмен мнениями, опытом, идеями, совместный поиск. Тематика собраний может быть разнообразной: «Мы — одна семья»; «О доброте и милосердии»; «Учимся общению», «Психологический климат в коллективе»; «Роль отца в воспитании детей», особенно родителям нравится, когда в собрании участвуют их дети: запись высказываний детей, презентации с фотографиями, видеосъемки. Для того, чтобы плодотворно подготовить и провести собрание, мы используем видеоматериалы, фоторепортажи: «Один день из жизни группы», «Наши успехи и достижения»...

-Тренинги. С помощью игровых заданий помогаем родителям дать оценку различным способам взаимодействия с ребенком и выбрать более удачные. Родитель в процессе игрового тренинга постигает новые истины и начинает общение с ребенком. Упражнение «Я хороший родитель, потому что...», упражнение «У кого...», упражнение «Живой дом» и др.

-Семинары. Родители участвуют в обсуждении проблемы, высказывают свое мнение, делятся опытом и тем самым снимают тревожность, связанную с проблемами воспитания детей. Семинар – практикум для родителей «Поиграйте с детьми!», «Семья - Ребенок - Детский сад», « В царстве упрямства и капризов...».

-Проекты. Совместная проектная деятельность объединяет семьи, раскрывает таланты и творческие способности детей и родителей, создает теплую атмосферу.«Удивительный мир стекла», «Модники и модницы», «Наши – пернатые друзья» и др.

-Проведение «Круглого стола». Проводится с учетом пожеланий родителей. Мы участникам не даем готовую точку зрения, а предлагаем подумать и найти выход из ситуации.«Взаимодействие детского сада и семьи в развитии личности ребенка», «Я – родитель»,«О здоровье всерьез»,«Игра «Мы вместе».

-Диспуты. Волнующие темы диспута исходят от родителей. Мы проводили диспут на тему: «Полезные и вредные продукты». Спорящие логически родители доказывали выдвинутые тезисы.

-Дни открытых дверей. Родители посещают детский сад, знакомятся с традициями, правилами, особенностями образовательной работы. Это не только средство удовлетворения интереса к тому, как живут дети в детском саду. Это способ познакомить родителей с содержанием, методами и приемами воспитания и обучения, условиями детской деятельности. Иногда «День открытых дверей» помогает преодолеть негативное или предвзятое отношение родителей к ребенку, его способностям, увидеть его в другом, ранее неизвестном свете. День открытых дверей – это проявление уникальности и самих педагогов. Педагоги проводят занятия – игры, занятия – сказки, мастер-класс «Нетрадиционная техника рисования

«Эбру». Родители видят особенности коллектива детского учреждения: энергичность, доброжелательность, инициативность, трудолюбие.

-Встречи с интересными людьми. Привлекаем родителей, бабушек и дедушек в группу для рассказа о своей жизни и профессии. «Мой папа рыбак», «Моя мама медицинский работник», «Золотые руки моей бабушки» ( мастер - класс «Испеки пирожки»)

-Фотовыставки из семейных архивов на определенную тематику: «Отдых в нашей семье», «Праздники и будни моей семьи» и т.п. Выставка прикладного и изобразительного творчества: «Хобби», «Семейные увлечения».

-Индивидуальная консультация (беседа). Эта форма самая распространенная и эффективная. На индивидуальных беседах родители более охотно и откровенно рассказывают о тех огорчениях и беспокойствах, которые их тревожат. Консультации можно проводить по инициативе педагога (устное приглашение при встрече или по телефону, письменное приглашение) или по инициативе самих родителей. В процессе беседы родители должны чувствовать, что у педагога нет иной цели, кроме оказания помощи. Это будет способствовать росту доверия и повышать педагогическую эффективность беседы. Следует проявлять осторожность в оценке личностных качеств, членов семьи, особенно ребёнка, уметь акцентировать положительные свойства, создать определённую «педагогическую надежду» у родителей. Используемые нами формы - сообщение специалиста с последующим обсуждением; обсуждение статьи; практические занятия.

-Анкетирование. Проводится для выяснения запросов родителей, удовлетворенность работой педагога, учреждения, проводим анкеты на выявление уровня знаний о здоровом образе жизни в семье, о влиянии семейной атмосферы на развитие ребенка, об уровне развития речи ребенка, о приобщении детей к художественной литературе в семье. Также консультации на темы: "Привычка грызть ногти", "Что делать, если ребенок обманывает", « Ваш ребёнок и компьютер» и т.д.

-Конкурсы разного уровня и разных направлений: ДОУ, муниципальный, региональный, всероссийский.

-Театральная деятельность. Мы привлекаем родителей к участию в создании костюмов, декораций. Важно донести до родителей всю значимость таких мероприятий.

-Совместное благоустройство дошкольного учреждения. Родители принимают активное участие в жизни группы, реализовывают свои творческие способности, ближе знакомятся друг с другом.

- Социально направленные акции. Дети и родители учатся не только принимать подарки, но и делать их совместно с детьми и педагогами. Акции различной направленности:

- помощь другим людям («Подарки друзьям», «Доброе сердечко», «Открытка для ветерана»);

- экология («Наши братья меньшие», «Покормим птиц зимой», «Столовая для пернатых»);

- окружающий социальный мир («Чистая площадка в детском саду», «Безопасная дорога», «Вылечим книги»);

- значимые даты и праздники («Для мамочки любимой», «День Победы», «Добрые дела к Новому году», «День Пожилого человека»).

- Создание официального сайта в сети Интернет нашего детского сада, группа в «ВКонтакте».) На сайте содержится информация о жизни ДОУ, о дополнительных образовательных услугах и многое другое. Имеется обратная связь, в которой родители высказывают свои мнения, пожелания.

#### Заключение

Таким образом, используя различные формы общения с родителями, педагог создает благоприятный микроклимат между самими воспитанниками и семьей в целом, необходимый для полноценного прохождения процесса обучения и формирования личности ребенка; повышает уровень педагогической и психологической грамотности родителей. Ведь только совместная деятельность поможет добиться оптимальных результатов в воспитании и обучении

детей. Главное в работе – завоевать доверие и авторитет, убедить родителей в важности и необходимости согласованных действий. Без родительского участия процесс воспитания невозможен, или, по крайней мере, неполноценен. Поэтому особое внимание должно уделяться внедрению новых нетрадиционных форм сотрудничества, направленных на организацию индивидуальной работы с семьей, дифференцированный подход к семьям разного типа. Общение педагогов и родителей строиться на основе диалога, открытости, искренности, отказе от критики и оценки партнера по общению. Родители станут вашими единомышленниками и помогут сделать жизнь детей в детском саду ярче, разнообразнее, радостнее.

## РАЗНОСТОРОННЕЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ПОСРЕДСТВОМ ЗАНИМАТЕЛЬНОЙ ИГРЫ С LEGO – КОНСТРУКТОРОМ.

Полкова Л.В. воспитатель МБДОУ №3, ВКК

Каждый ребенок, начиная с самого раннего возраста, стремится исследовать окружающий мир и изобретать что-то новое. Он разбирает игрушки и собирает их вновь, чтобы узнать из чего они состоят. Для осуществления данных стремлений можно применять LEGO-конструирование, которое дает детям возможность использовать фантазию в создании различных объектов из элементов конструктора. Использование LEGO в игре и учебной деятельности позволяет развивать у детей усидчивость, воображение, память, логическое и ассоциативное мышление и другие навыки. Также конструктор развивает художественные и интеллектуальные способности детей, у них быстрее развивается речь и мелкая моторика.

LEGO позволяет не только создать игрушку, но и в дальнейшем играть с ней или разобрать и создать новую. При этом если использовать детали с разных наборов возможно разнообразить вариации игрушек и сюжетов.

Внедрение ФГОС в практику дошкольного образования предполагает использование в работе воспитателя новых технологий, одна из которых «LEGO – технология».

«LEGO», в переводе с латыни, означает «Я учусь» или «Я складываю».

Актуальность использования LEGO-технологий в свете внедрения ФГОС ДО:

- являются великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию образовательных областей (Речевое, Познавательное, Физическое, Социально-коммуникативное развитие, Художественно-эстетическое);
- позволяют педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре);
- формируют познавательную активность, способствуют воспитанию социально-активной личности, формируют навыки общения и сотворчества;
- объединяют игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ.

Использование LEGO-конструкторов помогает реализовать образовательные задачи, поскольку в процессе увлекательной творческой и познавательной игры создаются благоприятные условия, стимулирующие всестороннее развитие дошкольника в соответствии с требованиями ФГОС.

С детьми старшего дошкольного возраста я начала использовать LEGO - конструкторов как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО.

Целью работы: Способствовать разностороннему развитию детей старшего дошкольного возраста, посредством занимательной игры с LEGO – конструктором.

Исходя из цели решаются следующие задачи:

- содействовать формированию знаний о счете, форме, пропорции, симметрии, понятии части и целого;
- создать условия для овладения основами конструирования;
- способствовать формированию знаний и умений ориентироваться в технике чтения элементарных схем.
- создать условия для развития внимания, памяти, образного и пространственного мышления;
- способствовать развитию творческой активности ребёнка;
- способствовать расширению кругозора и развитию представлений об окружающем мире.

- содействовать формированию умения составлять план действий и применять его для решения практических задач, осуществлять анализ и оценку проделанной работы;
- содействовать воспитанию организационно-волевых качеств личности (терпение, воля, самоконтроль);
- создать условия для развития навыков межличностного общения и коллективного творчества.

Конструктор LEGO используем во всех режимных моментах, в свободной деятельности, в индивидуальной работе, в процессе образовательной деятельности и т. д.

Преимущества LEGO – конструктора в работе с детьми дошкольного возраста:

Безопасность.

Широкие игровые возможности.

Польза. Развивает творческие способности детей, фантазию, воображение, речь, внимание, логическое мышление.

Формирует умение моделировать ситуации, программировать свои действия.

Формирует моторные навыки и пространственные представления.

Разнообразный материал: мелкое LEGO, LEGO DUPLO.

Подходит для всех возрастов; как для девочек так и для мальчиков и даже взрослых.

Работа осуществлялась поэтапно:

На первоначальном этапе своей работы я изучила методическую литературу по использованию LEGO -конструкторов в соответствии с требованиями ФГОС ДО, постаралась усовершенствовать развивающую предметно-пространственную среду в группе, стала пополнять центр «Конструирования» конструкторами Лего; разработала систему конспектов, бесед, познавательных и творческих занятий, наглядный материал (схемы).

Работу с детьми начала со знакомства с LEGO -конструктором. Ознакомление детей с конструктором LEGO происходило в такой последовательности: ознакомление с содержанием и правилами работы с конструктором, с цветом, формой и размером деталей, названиями деталей, различными способами скрепления деталей. Далее коллективная игра детей с конструктором, начиная с самых простых игр, таких как: «Найди такую же деталь», «Чудесный мешочек», «Разложи по цвету», «Построй дорогу для машин», «Забор для зверей».

Познакомила детей с правилами работы с ЛЕГО-конструктором:

Работай с пособиями чистыми руками.

Не бери мелкие детали в рот, это опасно!

Береги учебные пособия, не порти и не ломай оборудование.

Не уноси с собой детали, они пригодятся для работы на следующих занятиях.

Работай в коллективе дружно, прислушивайся к мнению товарищей.

Учись делиться с товарищами не только деталями, но и задумками, планом работы

Использовала игры: «Чудесный мешочек»

В мешочке находится несколько деталей конструктора Лего.

а) Педагог показывает деталь, которую надо найти.

б) Педагог только называет необходимую деталь.

в) Ребенку необходимо на ощупь определить из каких деталей составлена модель.

«Разложи по цвету»

Цель: закрепление цвет деталей LEGO - конструктора.

Оборудование: кирпичики LEGO 4 цветов (синий, желтый, зеленый, красный, 4 коробки (такого же цвета).

Дети по команде педагога раскладывают детали по коробочкам. Мы начали свою работу с изготовления простейших предметов. Нашей целью было научить детей скреплять детали на практике. Увидеть результат своих действий, обыграть постройку.

На втором этапе своей работы стала применять игровые упражнения и игры с LEGO - конструкторами, способствующие реализации различных образовательных областей ФГОС ДО.

Использование LEGO -конструктора позволяет решать задачи в разных образовательных областях.

В образовательной области «Познавательное развитие» – это форма, цвет, ритм, ориентировка в пространстве, вправо, влево, вверх, вниз, правый верхний угол, нижний левый угол и т.д.

Так на занятиях познавательного характера, в частности, по формированию элементарных математических представлений конструктор используется с целью развития и закрепления навыков прямого и обратного счета, сравнения чисел, знания состава числа, геометрических фигур, умения ориентироваться на плоскости через игры: «Найди недостающую фигуру», «Башенки», «Разноцветные дорожки», «Продолжи числовой ряд» и др.

На занятиях по ознакомлению с окружающим миром «LEGO» используется в экспериментальной деятельности как материал, из которого он сделан, в этом случае детям предлагаются игры: «Из чего сделано?», «Найди такой же», «Чем похожи и чем отличаются», «Расскажи о свойствах предмета». При создании построек по определенной сюжетной линии дети учатся правильно соотносить «право – лево», «сзади – спереди», «под – над» таким образом, формируется понимание пространственных отношений.

Варианты игр:

«Найди кирпичик, как у меня»

Цель: закрепление цвета, формы (квадрат, прямоугольник).

Оборудование: кирпичики LEGO «Дупло» красного, синего, зеленого, желтого цвета (2х2, 2х4 см).

В коробке лежат кирпичики LEGO. Педагог достает по очереди по одному кирпичику и просит назвать цвет и форму и найти такую же деталь среди предложенных трёх-четырёх деталей, лежащих перед ребенком.

«Лабиринт».

Цель: развитие мышления, внимания, координации движений.

Дети самостоятельно строят лабиринты, сложные и простые, на Лего-пластине. Или играют в готовый лабиринт, построенный воспитателем.

«Собираем и считаем»

Цель:закрепление счета и состава числа в пределах 9; развитие внимания, мышления. Дети называют число, изображенное в столбце. Считая кубики, собирают башенку из столько кубиков, какое число изображено в данном столбце.

«Широкая и узкая тропинки»

Цель: формирование представлений о ширине предметов.

Лего – мозаика «Цифры» собери цифру по образцу, собери цифру по памяти закончи цифру и т. д

В образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» – это умение работать в коллективе.

LEGO позволяет создавать совместные постройки, объединенные одной идеей, одним проектом. С помощью использования этой технологии формируются умение сотрудничать с партнером, работать в коллективе. Развиваются способность ставить цели, инициатива, способность доводить дело до конца, стремление отстаивать свои идеи, лидерство, широту интересов.

Варианты игр:

«По грибы, по ягоды»

Цель: закрепить, какие грибы съедобные, а какие – нет; закрепить цвета

Оборудование: кирпичики LEGO.

В лес с ребятами пойдем, грибы ягоды найдем

Они спрятались от нас, мы отыщем их сейчас

Объясняем детям условия игры. Пусть, например, зеленые кирпичики съедобные грибы, красные мухоморы. Нужно собрать только съедобные грибы.

Или желтые кирпичики грибы, красные ягоды. Одни детки собирают грибы, а другие – ягоды.

«Светофор»

Оборудование: конструктор LEGO

Цель: знакомство детей с правилами безопасного перехода через проезжую часть; развитие пространственной ориентировки, цветовосприятие.

В образовательной области «Речевое развитие» – это прежде всего обогащение словарного запаса детей.

Немаловажную роль LEGO конструкторы играют в речевом развитии дошкольников. С помощью конструктора можно отрабатывать грамматические конструкции: согласование числительных с существительными. Манипулируя деталями, ребенок, превращая их, то в одну, то в другую букву, запоминает ее образец. Конструирование фигур животных помогает детям научиться выделять части целого и отработке падежных окончаний, развивает понимание образования сложных слов.

Пересказ рассказа не по сюжетной картинке, а по объемному образу декораций из конструктора, помогает ребенку лучше осознать сюжет, что делает пересказ более развернутым и логичным. С детьми можно играть в сюжетно-ролевые игры «Зоопарк», «Ферма», «Дом», «Строители», «Водители» и многие другие, где дошкольники учатся общаться, договариваться друг с другом, распределять роли.

В подготовительной к школе группе можно усложнить задания, предварительно уточнив с детьми, что гласный звук обозначаем красным кубиком LEGO, твердый согласный – синим, а мягкий согласный – зеленым кубиком. Также LEGO - детали можно использовать при звуковом анализе слова или постройке схемы предложения.

Тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а, следовательно, и на развитие речи. В процессе конструирования из LEGO, дети общаются, договариваются, рассуждают, учатся отстаивать свою точку зрения, при этом расширяется словарный запас, умение задавать вопросы, развиваются диалогическая и монологическая речь.

Варианты игр:

Дидактическая игра «Где находится звук»

Инструкция: У каждого слова есть начало, конец и середина. Брусочек желтого цвета это слово, а с помощью красного кирпичика мы будем определять где находится заданный звук, в начале, в середине или в конце слова.

- Итак, Покажите пожалуйста, где находится буква У в слове РАГУ, СТУЛ, УМНИЦА.

Комментарий: Развиваем умение слышать и определять заданный звук.

Дидактическая игра «Опиши слово»

Инструкция: выложи столько кирпичиков LEGO на наборное полотно, сколько звуков в слове.

Также хочется сказать, что изучая в детском саду какую либо тему, например «Транспорт», мы с детьми строим на занятии или в свободное время тот вид транспорта, который изучали. При этом работа ведется не только над словарем на уровне познавательного развития (т.е. знакомство с новыми словами, понятиями и как следствие, количественный рост словарного запаса - капот, бампер, двигатель, бензобак; палуба, трюм, мачта), но мы также формируем грамматический строй.

Например: изменение существительных по числам и падежам  
много кораблей, нет корабля, понравилось конструировать корабль  
согласование существительных и прилагательных

В образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» – это развитие мелкой моторики, цветового восприятия, мышления, воображения, творческого самовыражения.

При помощи деталей LEGO можно познакомить детей не только с формой, величиной, но и с цветами. Усвоить такое понятие как «чередование» и применять чередование цветов в собственных постройках, создавая узоры с использованием различных цветов.

Дидактическая игра «Выложи вторую половину узора»

Цель: формирование у детей соблюдения симметричности в постройках, выкладывании узора.

Оборудование: конструктор LEGO

Педагог выкладывает первую половину узора, а дети должны, соблюдая симметрию, выложить вторую половину узора.

Попробовала использовать LEGO -детали в аппликации, получились объемные интересные работы

LEGO - конструктор приходит на помощь при подготовке к детской театральной постановке. Сначала дети создают своих героев из конструктора, а затем озвучивают их. Также можно предложить детям построить свою историю.

Образовательная область «Физическое развитие».Тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга,

Работа с родителями организована таким образом:

Создание LEGO конструирующей среды для детей осуществлялось совместно с их родителями. Сначала я провела для них консультацию на тему «Как играть с ребенком дома, используя разные виды конструирования». Многие семьи приобрели конструкторы серии LEGO или его аналоги, что позволяло детям успешно конструировать дома.

В группе проводились тематические выставки по LEGO –конструированию.

Беседы с родителями на тему «Как LEGO - конструирование влияет на развитие ребёнка»

Консультации для родителей «Значение LEGO – конструирования в развитии детей в ДОУ»; «Lego-конструирование как средство развития речи детей дошкольного возраста»

Памятка для родителей «Играем в LEGO дома», «Что такое LEGO конструирование?»

Таким образом, дети с помощью занятий Лего – конструированием повышают умственную и физическую работоспособность. Расширяют представление о предметах и явлениях, развивают умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений, обобщают их по признакам.

Работа детей с конструкторами LEGO в игровой познавательной форме позволяет узнать много важного и интересного, а также развивает необходимые в дальнейшей жизни навыки.

#### **Список использованных источников:**

1. Сайт <http://nsportal.ru/> Развитие ребенка через Лего.
- 2.Сайт <https://www.maam.ru/detskijasad/matematika-s-ispolzovaniem-legokonstruirovaniya.html>
3. Маркова В. А., Житнякова Н. Ю. «LEGO в детском саду» (парциальная программа интеллектуального и творческого развития дошкольников на основе образовательных решений LEGO EDUCATION). ЗАО «ЭЛТИ-КУДИЦ» 2015.
4. «Большая книга LEGO» А. Бедфорд - Манн, Иванов и Фербер, 2014 г.
5. М. С. Ишмаковой - ИПЦ Маска, 2013 г. 4. «Конструирование и художественный труд в детском саду»
6. «Лего - конструирование в детском саду» Е. В. Фешина - М.: Творческий центр «Сфера», 2012 г.
7. «Лего» в детском саду. [Электронный ресурс] –режим доступа: [http://festival.1september.ru /](http://festival.1september.ru/)
8. «Строим из Лего» Л. Г. Комарова, / М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.
9. Строим из LEGO «ЛИНКА-ПРЕСС» Л. Г. Комарова– Москва, 2001.

10. М. С. Ишмаковой «Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС»)
11. Комарова Л. Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2011.
12. Лиштван З. В. Конструирование. - М.: Владос, 2011. – 217 с.
13. Парамонова Л. А. Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста: учебно-методическое пособие. - М.: Академия, 2010. - 80 с.
14. Парамонова Л. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. – М.: Академия, 2014. – 97 с.
15. Фешина Е. В. «Лего-конструирование в детском саду». Издательство Сфера, 2012 год.
16. Бедфорд «Большая книга Лего». Издательство Манн, Иванов и Фербер, 2014 год.
17. <http://nsportal.ru/> 3. «Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС»
18. Елистратова О.В., Левшина Н.И. К вопросу реализации интегративного подхода в образовательном процессе ДОО. В сборнике: Мир детства и образование сборник материалов VIII очно-заочной Всероссийской научно-практической конференции с приглашением представителей стран СНГ. 2014. С. 42-47.
19. Левшина Н.И. Использование игровых технологий в профессиональной подготовке специалистов //Начальная школа. 2010. № 7.С. 122-124.
20. Левшина, Н. И. Развитие коммуникативно-речевых умений дошкольников посредством лего-конструирования// В сбрнике: МИР ДЕТСТВА И ОБРАЗОВАНИЕ сборник материалов VII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвящённой 50-летию факультета дошкольного образования. 2013. С. 348-353.
21. Михеева О.В., Якушкин П.А. LEGO: среда, игрушка, инструмент/ Михеева О.В., Якушкин П.А.//Информатика и образование. – 2006. — №6. – 54-56с.
22. Топоркова А.С. Организация работы по лего-конструированию — «Воспитатель», №6 2007. С 96 – 109.
23. <https://gosobr.ru/blog/obuchenie-s-lego-education-wedo-osnovnye-vidy-myslitelnoy-deyatelnosti-v-protssesse-igry/>Россия нуждается в инженерах, а не в юристах.

## ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕГО ДИАЛОГА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ КЕЙС – ТЕХНОЛОГИИ

Полкова Л.В. воспитатель МБДОУ №3, ВКК

В настоящее время усилилось значение образования, которое представлено в форме социального проекта по изменению содержания, структур, методов и форм образования. Реформы образования обусловлены социальными потребностями и носят государственный характер. Увеличилась потребность в активных, коммуникативных личностях, способных к самовыражению, самоопределению, управлению самим собой и обстоятельствами, способных к самореализации.

Согласно новым требованиям ФГОС ДО, одним из ведущих приоритетов является социально-коммуникативная направленность образовательного процесса. Это является значимым, так как в последнее время педагоги и родители всё чаще замечают, что дошкольники испытывают серьёзные проблемы в общении с окружающими, особенно со сверстниками. Многие дети не умеют по собственной инициативе обратиться к другому человеку, стесняются ответить, если к ним обращаются. Они часто не могут поддержать и развить установившийся контакт, не умеют адекватно выразить свои чувства и мысли, поэтому часто конфликтуют, замыкаются в себе.

Жизнь в современном пространстве, с обилием телефонов, планшетов, различных гаджетов, привела ребёнка к потере интереса к окружающему миру. Дети стали меньше общаться не только со взрослыми, но и друг с другом в обычной повседневной жизни. И перед нами, взрослыми, встает непростая задача - как вернуть «почемучек» к яркой, интересной и весёлой жизни, с обилием непосредственного общения?

ФГОС ДО 4.6.К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально –нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка: целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования: ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения....,то есть владение ребенком диалогической речью.

Что же такое «диалог», «диалогическая речь» и каково их значение для развития дошкольника? Диалог - форма речевого общения. В нём взаимодействие партнёров опосредуется знаками языка. Знание языка, умение словесно выразить свою мысль, передать чувство, установить с партнёром «диалогические отношения» в разнообразных коммуникативных ситуациях – слагаемые, необходимые для ведения диалога. Диалог является естественной средой развития личности, именно в процессе диалога ребенок учится произвольности высказывания, у него вырабатывается умение следить за логикой своего высказывания, т.е. в диалоге зарождаются и развиваются навыки монологической речи.

В требованиях ФГОС ДО, в инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» обозначена главная идея – оптимальное сочетание классического дошкольного образования и современных образовательных технологий. Одной из таких технологий является организация развивающего диалога с дошкольниками.

Развивающий диалог основан на свободном общении, дети предстают, как равноправные участники, как СО-БЕСЕДНИКИ, СО-ТРУДНИКИ. Ребёнок и взрослый находятся в динамичной позиции («ищу, пробую, не удовлетворяюсь, продолжаю поиск»). Применяя данную форму общения воспитатель не является тем, кто обучает, он - полноправный партнер.

Обучение детей началам развивающего диалога включает в себя несколько этапов:

1. создание проблемных ситуаций;
2. постановка проблемных вопросов;
3. работа с правилами;

#### 4. круги доверия (работа в парах, мини группах).

В ходе создания и решения проблемных ситуаций главным является введение детей в проблемно-противоречивую ситуацию, которая стимулирует дошкольников выдвигать свои версии и обосновывать их, искать новые доказательства. Проблемные ситуации позволяют убрать у детей боязнь перед новым, неизвестным, сформировать у них представление о жизненных и учебных проблемах не как о непреодолимых препятствиях, а как об очередных задачах, которые требуют решения. Как научить ребенка не бояться трудностей, быть более раскованными? Как сделать так, чтобы дети дошкольного возраста были готовы к саморазвитию и самообразованию?

Просматривая педагогическую литературу, интернет-ресурсы, я обратила внимание на применение в работе с дошкольниками одной из новых образовательных технологий - кейс-технологии. Применение этой технологии очень хорошо подходит именно для рассмотрения проблемной ситуации, анализа возможных решений и выбора лучших из них. Кейс-технологии является своего рода основой развивающего диалога.

Все чаще прихожу к пониманию того, что путем простой передачи даже самых современных знаний, умений и навыков не сформировать эти важные социальные качества личности. Для формирования данных качеств личности ребенка, я ввела в свою практику направление по теме: «Организация развивающего диалога посредством применения кейс – технологии» и продолжаю ее по сей день.

Целью моей работы является— развитие творческого, продуктивного, диалектического мышления, посредством применения кейс – технологии. На основе цели были сформулированы следующие задачи:

Развивать у детей способность работать с информацией (анализ, классификация проблемы, т. е. находить решение конкретной проблемы).

Развивать связную, грамматически правильную речь.

Развивать речевое творчество.

Развивать аналитическое, творческое мышление.

Формировать навыки коммуникативного взаимодействия.

Раскрывать способности детей, создавать благоприятные условия для реализации этих способностей.

Кейс-технология в дошкольном образовании – это ряд определенных учебных ситуаций, которые специально разрабатываются педагогом на основе фактического материала для дальнейшего их разбора в рамках образовательной деятельности. Название метода образуется от латинского термина «casus», который переводится как необычный, запутанный случай. По другой версии это название образовано от английского слова «case» - портфель, чемоданчик. Впервые работа с кейсами в рамках учебного процесса была реализована в Гарвардской школе бизнеса в 1908 г. В России данная технология стала внедряться в последние годы.

В реализации данной технологии мной используются следующие виды кейсов:

Кейс-иллюстрация - это иллюстрация, которая используется для рассмотрения проблемной ситуации. Алгоритмом работы с ней является разбор сути проблемы, анализ возможных решений и выбор лучшего из них.

Кейс-иллюстрация, отличается от наглядности тем, что в ней всегда есть проблема. Проблема не предлагается детям в открытом виде. Рассматривая иллюстрации, они обсуждают полученную информацию, рассуждают, принимают решение, могут предполагать и строить на основе этого прогноз.

Выбранная ситуация должна иллюстрировать те проблемы, с которыми ребенок может столкнуться в жизни или уже сталкивался. Естественно, эта ситуация должна зацепить ребёнка.

Педагог, предлагая проблемные ситуации на основе кейс-иллюстраций, занимает позицию равного партнёра, совместно проживает с детьми события и решает посредством этого свои педагогические задачи.

Фото-кейс очень схож с кейс – иллюстрацией, единственное отличие – вместо иллюстраций применяются фотографии из реальной жизни. Этапы работы с фото-кейсом те же. Фото само по себе вызывает у детей больший интерес, чем иллюстрация. Дети рассматривают, комментируют ситуацию, обращают внимание на детали.

Данная технология объединяет сложную реальность и учебные задачи, которые обсуждаются, решаются детьми, осваиваются в ходе изучения.

В конце беседы дети с помощью воспитателя обобщают полученные знания, переводя их в реальность, примеряя данные ситуации на себя, выбирая самое оптимальное решение данной проблемы.

Использование технологии "Фото-кейс" с дошкольниками, даёт возможность сформировать стратегию принятия решения, с помощью которой ребёнок в будущем сможет самостоятельно преодолеть возникающие разной сложности жизненные ситуации.

Кейс- проигрывание ролей (ролевое проектирование)

Проигрывание ролей – это вид кейс – технологии, способствующий расширению социального и коммуникативного опыта дошкольников посредством проигрывания заданных ролей. Кейс – проигрывание ролей - эта та же сюжетно – ролевая игра, только с проблемой, если игру мы просто проигрываем, то кейс помогает детям вспомнить полученные знания в решение какой-либо проблемной ситуации и применить их на практике.

Цель данной технологии: оценить поступки и поведение участников предложенной ситуации, на основе заданной им роли.

Технология кейс – стадии (ситуация)- это кейс, в котором описывается ситуация в конкретный период времени, формулируется проблема, предлагается найти пути решения данной проблемы.

Технология направлена на:

- Освоение знаний, формирование новых качеств и представлений;
- Развитие способности детей научиться работать с информацией (поиск, анализ, синтез, классификация и т.д.), прорабатывать различные проблемы, находить их решение;
- Ориентированное обучение детей с индивидуальными данными;
- Формирование навыков коммуникативного взаимодействия;
- Использование приобретенных в процессе решения кейса знаний и навыков в жизненных ситуациях;

Тематика кейсов может быть заимствована из знакомых детям литературных произведений или основана на реальных событиях. Удачность выбора ситуации определяется степенью ее соответствия изучаемому знанию, наличием в ней нестандартности, некоторой интриги, что придает ей интересность, побуждает исследовательскую мотивацию.

Рассмотрим применение кейс – технологии при обучении детей правилам безопасного поведения на дороге:

кейс – иллюстрации:

Переходим к решению ситуации по этапам:

- Первый этап – перед вами иллюстрация, рассмотрите её.
- Второй этап – сформулируйте проблему исходя из данной иллюстрации. Ребенок нарушает правила дорожного движения, переходит в неположенном месте.
- Третий этап – Каковы могут быть последствия данного поступка? (что его может сбить машина, и он может лишиться жизни).
- Четвертый этап – Какой выход можно найти из сложившейся проблемной ситуации?

Предположите свои варианты решения исходя из данной ситуации.

- Пятый этап – решение кейса – предложение одного или нескольких вариантов (последовательности действий):

Один из вариантов решения проблемы – переходить только в предназначенном для этого месте по пешеходному переходу и только на зеленый свет светофора.

Другой из вариантов решения проблемы: переходить дорогу только с родителями, крепко держась за руку, и только по пешеходному переходу. Ну, а если рядом не оказалось родителей, попроси помощи у инспектора ГИБДД.

- Итак ребята, какой же можно сделать вывод из данной ситуации? (дорогу нужно переходить в предназначенном для этого месте по пешеходному переходу и на зеленый сигнал светофора, и чтобы не оказываться в таких опасных ситуациях нужно соблюдать ПДД).

Кейс однозначных ответов не имеет, он имеет многозначность. Необходимо просто найти оптимальные выходы из сложившейся ситуации и выбрать для себя самый оптимальный. Иными словами, решение кейсов каждый выбирает для себя индивидуально.

кейс – фото: Кейс - иллюстрация очень схожа с фото – кейс. Кейс – иллюстрация – это картинки, которые вы сможете скачать с интернета, а фото- кейс – это фото из реальной жизни.

Решение ситуации по этапам:

- Первый этап – перед вами фотография, рассмотрите её.

- Второй этап – сформулируйте проблему исходя из данной фотографии.

- Третий этап – Почему? Из – за чего? Каковы могут быть последствия данного поступка?

- Четвертый этап – Какой выход можно найти из сложившейся проблемной ситуации?

Предположите свои варианты решения исходя из данной ситуации.

- Пятый этап – решение кейса – предложение одного или нескольких вариантов (последовательности действий).

- Итак ребята, какой же можно сделать вывод из данной ситуации?;

кейс - проигрывание ролей Проигрывание ролей – это когда кто – то берет на себя какую – то роль и проигрывает её.

Кейс – проигрывание ролей - эта та же сюжетно – ролевая игра, только с проблемой, если игру мы просто проигрываем, то кейс помогает детям вспомнить полученные знания и применить их на практике;

кейс – конкретных ситуаций Конкретные ситуации – это ситуация, которая произошла конкретно на месте, в которой подробно все разбирают, анализируют и приходят к решению. Например: разговор с ребенком «Сын, ты меня сегодня очень расстроил! Ты поставил под угрозу свою жизнь и здоровье. Сейчас ты, как воспитанный ребенок, дойдешь до «зебры», посмотришь по сторонам, убедишься, что машины остановились и только потом, не торопясь, лучше за руку со взрослым, перейдешь дорогу».

Итак, вопросы:

- Какие неправильные действия совершил мальчик?

- К чему приводит такое поведение на дороге?

- Как нужно было перейти дорогу?

- Придумайте правило, чтобы избежать опасной ситуации при переходе дороги.

(Ответы, правило: «Переходи дорогу в положенном месте или по светофору за руку со взрослыми)

«Мама ругала девочку на улице: «Ты умная девочка, но сегодня проявила себя не с лучшей стороны! Ты могла бы попасть под колеса автомобиля! Твой мяч лопнул, но можно купить в магазине другой, а вот свою жизнь уже нигде не купишь!»

Итак, вопросы вам.

- Какие неправильные действия совершила девочка?

- К чему приводят игры рядом с дорогой?

- Как нужно было поступить девочке?

- Придумайте правило, которое напоминало бы о том, что рядом с дорогой играть опасно. (Ответы, правило: «Рядом с дорогой играть опасно! Или «Играть нужно на специальной площадке для игр, которая будет далеко от дороги»).

Взаимодействие с родителями (законными представителями) ребенка.

Повышение качества дошкольного образования находится в прямой зависимости не только от уровня подготовленности педагогических кадров к работе в условиях введения и

реализации ФГОС ДО, но и от степени вовлеченности родителей к реализации новых стандартов, от тесного взаимодействия семьи и детского сада в вопросах воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста.

Важнейшее условие доверительных отношений с родителями — стремление воспитателя к диалогу. Ведь родители хотят видеть в педагоге отзывчивого знающего собеседника, умеющего выслушать, посмотреть на ситуацию их глазами.

Кейс- технологии при работе с семьей это - технологии облегчающие, снимающие барьеры между родителями и педагогами, а также способствующие укреплению внутрисемейных отношений.

Работа с родителями по кейс технологии ведется в 2 направлениях:

«Родитель - непосредственный участник» - взаимодействуют с детьми по поставленной проблеме, анализируют ситуацию, находят пути решения и делают выводы.

Например: Родителям предлагается просмотреть вместе с детьми (в домашних условиях) предложенный видеоролик по теме «Правила безопасного поведения на дороге». Через диалогическое общение родители и ребенок выявляют проблему этого сюжета, анализируют и ищут пути ее решения, а закрепить полученные знания помогает создание рисунка, памятки о правилах безопасного поведения. Далее эти памятки мы применили для оформления информационного стенда «Безопасность на дороге».

«Родитель- помощник» - деятельность родителей направлена на помощь в организации работы с детьми в детском саду. Например: родители были привлечены с целью закрепления знаний по ранее проведенной работе Применение кейс-фото в организации прогулки «Наш двор»

Домашнее задание для родителей

Поиграйте с ребенком дома в загадки. Взрослый и ребенок по очереди называют отличительные признаки задуманных объектов. Например: «Я загадал игрушку красную, большую, круглую. (Это мяч.) Я загадал ягоду – маленькую, черную, кислую». (Черная смородина.) Постепенно следует усложнять стоящую перед ребенком задачу.

Обсудите с ребенком дом, в котором вы живете, найдите отличия и черты сходства с другими домами.

На практике видно, что применение данной технологии повышают интерес детей к изучаемому предмету, развивают у них такие качества, как социальная активность, коммуникабельность, развитие речемыслительной деятельности.

На занятиях с использованием данной технологии у наших воспитанников наблюдается положительная динамика в формировании самооценки, даже самые застенчивые и робкие дети, боящиеся любой публичной коммуникации, становятся активными участниками, учатся выражать и обосновывать свои мысли, слушать партнёров, учатся осуществлять сотрудничество на основе взаимодействия, а также осуществляются групповые и межгрупповые дискуссии, получают важный для их становления жизненный опыт.

Планируется, что в процессе освоения такой технологии дети достигнут следующих результатов:

У детей формируются навыки коммуникативного воздействия:

научатся получать необходимую информацию в общении;

смогут соотносить свои устремления с интересами других

смогут вести диалог с взрослыми и сверстниками;

смогут адекватно реагировать в конфликтных ситуациях;

обеспечится взаимосвязь с жизнью и игрой ребенка;

Известно, что дошкольный период — время задавания вопросов. Так давайте же не станем осекать малыша, будем поддерживать его естественную, природную потребность говорить и воспитывать не «хорошо отвечающего» ребенка, а «хорошо спрашивающего» (Г.А. Цукерман), причем спрашивающего не только педагога, но и сверстника, и самого себя.

**Список использованных источников:**

Алексеева, М.М. Методика развития и обучение родному языку дошкольников /

М.М. Алексеева, В.И. Яшина. - М.: Академия, 2000. – 400 с.

Богуш, А.М. Речевая подготовка детей к школе / А.М. Богуш. – К.: Рад.школа, 1984. – 175 с.

Земскова А.С. Использование кейс-метода в образовательном процессе // Совет ректоров. – 2008. – №8. – С. 12-16.

Кейс-метод. Окно в мир ситуационной методики обучения (case-study). [Электронный ресурс] / Доступ: <http://www.casemethod.ru>

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с.336

Сурмин, Ю. Что такое CASE-метод? Взгляд теоретика и практика./ URL:[http://www.casemethod.ru/about.php?id\\_submenu=1](http://www.casemethod.ru/about.php?id_submenu=1)

Шимутин Е.Н. Использование кейс- технологий в учебном процессе

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155

<http://www.psylist.net/pedagogika/inovacii.htm> Педагогические технологии и инновации

<http://www.ido.edu.ru/ffec/psych/ps13.html> Развивающие педагогические технологии

## ПРОБЛЕМА НЕДОСТАТКА ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РОДИТЕЛЯМИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Полянцева Н.В. воспитатель МБДОУ №3, 1КК

Семья – один из важнейших элементов современного общества. От благополучия и гармонии в семье зависит в том числе психологическое состояние всех ее членов.

В современных условиях развития общества особую значимость приобрела семья и внутрисемейные отношения, обострилась проблема общения в семье, поскольку семейные взаимоотношения носят менее эмоциональный и духовный характер. В современном быстроменяющемся мире у людей всё меньше времени остаётся для общения друг с другом, а общение с детьми, подчас, сводится лишь к удовлетворению элементарных потребностей.

Многие родители не знают, чем живут их дети, что происходит в их внутреннем мире. Но дети – это будущее. И от того, как их воспитывают, зависит очень многое в жизни. Каждая эпоха, каждая культура всегда оказывала и оказывает своё специфическое, более или менее благоприятное влияние на развитие детей. В прежние времена жизнь ребёнка была в большей степени предопределена нормами и традициями и т. к. жизненный путь был уже изначально предопределён, практически не существовало выбора и возможности что-либо изменить. В последнее время действительность меняется так стремительно, что условия жизни отдельно взятой семьи в значительной степени влияют на формирование и развитие детей.

Большинство современных семей не может обеспечить в достаточной мере потребность детей в общении и в обществе. Семья всё больше превращается в сообщество «по интересам», где лишь живут, едят и спят. Порой индивидуализм настолько возрастает, что члены семьи зачастую лишь сосуществуют друг с другом. В таких семьях практически не остаётся проблем, которые семья должна решать сообща, что лишает детей и родителей опыта совместных эмоциональных переживаний. Конечно, родители стремятся дать своим детям всё лучшее, оградить их от излишних тревог, обеспечить им «светлое будущее». Но в погоне за благами цивилизации, они порой забывают о необходимости простого, доверительного общения.

Многие родители считают, что у маленьких детей не может быть проблем. Психологическая практика показывает, что ребенок, испытывая внутреннее напряжение, не всегда может описать словами, что его беспокоит. И часто родители обращаются к психологу при проявлении негативных симптомов, таких как агрессивность, конфликтность, повышенная эмоциональность, застенчивость. Такие дети часто испытывают сложности при общении со сверстниками и взрослыми. А общение – это не только способность вступать в контакт и вести разговор с собеседником, но и умение внимательно и активно слушать, использование мимики и жестов для более эффективного выражения своих мыслей, а также осознание особенностей себя и других людей и учёт их в ходе общения. Всему этому ребенок научается в семье, в детской группе и в общении со взрослыми.

Возникновение детских проблем зачастую связано со стереотипностью родительских представлений о воспитании. Например, некоторые родители стараются выполнять все требования и малейшие капризы ребенка, развивая тем самым эгоизм и потребительское отношение к окружающим, или покупают своим детям много подарков, как бы компенсируя недостаток общения со своим ребенком.

Родителям хочется видеть своего ребенка счастливым, улыбающимся, умеющими общаться с окружающими людьми. Но не всегда ребенку самому удается разобраться в сложном мире взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. Задача взрослых – помочь ему в этом.

Наша реальность стремительно меняется день ото дня. Индустриальный век превратился в электронный, и это оказывает непосредственное влияние на каждую сферу жизни социума. Безусловно, наши дети тоже вовлечены в этот процесс вместе со взрослыми. Сегодняшние дети в большей или меньшей степени отличаются от своих сверстников прежних лет.

Основываясь на свои наблюдения за время работы воспитателем, хочу затронуть тему растущего дефицита общения родителей с детьми.

Технический прогресс привел к повышению материального благосостояния населения в большинстве стран, в результате чего люди стали ставить себе еще более завышенные планки, для достижения которых им приходится больше работать, больше учиться. Это касается не только мужчин, но и женщин. Большое количество молодых женщин предпочитает работать и зарабатывать, чем сидеть с ребенком. «У моего ребенка должно быть все самое лучшее», - говорят они. И это можно понять. Чтобы получить качественное медицинское обслуживание или хорошее образование и прочее, нужно иметь материальную возможность.

Итак, молодая мама мысленно рисует себе картинку прекрасного будущего и нанимает ребенку няню или ведет ребенка в детский сад, а лучше и то и другое. Она уже видит, каким воспитанным и умным растет ее ребенок, развивается, как он волшебным образом вдруг стал самостоятельно одеваться, приносит домой из садика сказочные поделки и т.д. Встречаясь с ним дома, она ждет увлекательных рассказов о том, как хорошо в детском саду, и не может дождаться утра, чтобы отвести его туда снова, тем более, что теперь его и ужином там накормят. Останется вечером помыть ножки и уложить спать. Что? Прочитать сказку? Хорошо, только не сегодня, завтра в садике прочитают. Скорей бы утро!

Вот оно долгожданное утро! «Вставай малыш! Пойдем в садик, тебя ждут детки и воспитатели, сегодня там столько интересного!» - торопит мама, ведь ей на работу. Она деловая женщина, умная и ухоженная. Она судорожно натягивает на ребенка одежду, напрочь забыв о настоятельной просьбе воспитателя позволить ему одеться самому для развития навыков.

Но что это? Малыш плачет и не хочет в садик? В чем дело? Сломая голову и недоумевая, мама тащит сонного малыша в сад и не только потому, что она опаздывает на работу. Прежде всего ей нужно выяснить, что случилось: ребенка обижают дети или воспитательница злая. Других вариантов нет. «Ребенок плохо адаптируется? Грустит? Как же так?» Ей, бедной, и невдомек, что он не хочет менять свою маму на чужую тетю, хотя бы и хорошую, да на кого бы то ни было. Нет, она это понимает в душе, но прагматичный разум всеми силами отгоняет эту крамольную мысль из головы куда подальше. Она уверена, что дома ему скучно, и он хочет пообщаться с детьми. Что такое час-другой на прогулке, пусть насытится весь день. Не может говорить? Ничего, постоит рядом, посмотрит, поиграет с игрушками. Вечером, выслушав отчет воспитателя о прошедшем дне, она забирает ребенка домой, расстроенная просьбой педагога сделать поделку. Какие еще поделки? В выходной у нее тоже много дел, поэтому сын или дочка будет занят планшетом или компьютером, ведь он очень способный и очень хорошо умеет управляться с ним. Главное, не будет мешать. Чтобы компенсировать недостаток внимания и оправдать себя, ребенка задаривают игрушками, не зря же работают.

Да, с каждым годом наша жизнь становится насыщенной, интересней. Сегодня у нас гораздо больше возможностей для развития. В желании жить лучше трудно кого-либо упрекнуть. Но возрастающая занятость взрослых лишает детей тесного эмоционального контакта с ними. А ведь это так необходимо детям. Последствия этого таковы, что, когда дети достигают подросткового возраста, многие родители не знают, что у ребенка в голове, какие у него проблемы. Самыми близкими для них становятся сверстники. Дети перестают доверять родителям, опасаясь непонимания.

Не хочу сказать, что сегодня все плохо. Раньше тоже детей отдавали в детский сад и даже на пятидневку, если маме-одиночке надо было работать (хотя не думаю, что это прошло бесследно для психики этих детей). Только в то время было больше общения, не было засилия гаджетов, где бы малыш находился наедине с собой и движущимися картинками. Родители больше объясняли, что хорошо и что плохо. У детей было «дворовое детство», и знакомая фраза из окна «Пора домой» звучит так ностальгично.

Сегодня, мы живем в информационный век, век электроники. Люди стали грамотнее. Дети тоже стали более информированы, прагматичны по сравнению со своими родителями, бабушками и дедушками в таком же возрасте. Молодые мамы, начитавшись умных книжек и

статей в интернете, знают много о своих правах и думают, что знают все о воспитании детей. На этом фоне у них появляются более завышенные требования к детскому саду. Нет прежнего уважения к личности воспитателя, детский сад воспринимается на уровне предприятия сферы обслуживания. В то же время обучение ребенка элементарным навыкам, коммуникация в большей степени возлагается на детские учреждения. «В детском саду научат» - вот их логика. Все большую популярность приобретает дополнительное образование. Масса детей посещают различные кружки и развивающие занятия. Это модно и престижно, и на это тоже нужно заработать.

Недостаток общения с родителями, увлечение гаджетами и мультфильмами приводит к тому, что в последние годы все больше и больше детей имеют проблемы с речью и нуждаются в помощи логопеда. Многие дети не умеют слушать сказки и рассказы взрослых, т.к. не приучены к этому. Оторванность от родителей оказывает негативное влияние на психику детей.

Не хочу сказать, что все мамы должны сидеть дома, просто хочется, чтобы дети получали больше заботы и внимания от родителей, когда это возможно.

Взрослые пытаются соответствовать придуманным ими же стандартам, повысить уровень достатка, чтобы поднять свою самооценку, реализовать себя. И в этом их трудно упрекнуть. Но детям никакие материальные ценности и блага не заменят ласки и внимания родителей. Чтобы вырастить полноценного, уверенного в себе ребенка, в него нужно вложить душу, наладить эмоциональный контакт, вызвать доверие, чтобы впоследствии он искал поддержку именно в семье, а не вне ее.

## **ПРИМЕНЕНИЕ НА КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЯХ ИГР «МЕРСИБО» И ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Рыжкова С.В. учитель – логопед МБДОУ №3 с/п «Лучик», 1КК

Социализация детей дошкольного возраста - фундамент успешного вхождения подрастающего поколения в дальнейшую жизнь, в школе, в образовательных учреждениях, на работе и в личных взаимоотношениях.

Что в первую очередь следует выделить в качестве признаков успешной социализации? Формирование приемлемых норм поведения и общения со сверстниками и старшими, близкими и малознакомыми людьми. Развитие самосознания, выделение и становление собственной личности ребенка среди других людей. Развитие социальных навыков в обращении с предметным миром.

Речь является одним из важнейших приобретений в жизни человека. Приобретений в том смысле, потому что она не дана нам от рождения. По мере взросления ребенка он обучается навыкам речи, но этот процесс может проходить с определенными сложностями, в результате чего у ребенка развиваются различные нарушения речи. Проблема в том, что у детей с речевыми нарушениями могут возникнуть сложности с коммуникацией и отношениями со своими сверстниками. Дети далеко не так терпеливы к различным речевым дефектам, как взрослые, поэтому достаточно часто ребенок, который заикается, неправильно выговаривает какие-то звуки, или имеет другие проблемы с речью, становится объектом насмешек со стороны других детей.

Социализация детей с нарушениями речи крайне важна, ведь от того, будет ли ребенок чувствовать себя полноценной частью социума или нет, зависит комплексное развитие его личности, способность адаптироваться к окружающим его условиям.

Для детей с речевыми нарушениями характерно:

- недостаток или полное отсутствие инициативы в общении;
- более пассивная роль в общении и поведении;
- проблемы со сглаживанием конфликтных ситуаций;
- отсутствие речевых способов выражения своих мыслей и внутреннего состояния.

Задачей учителя-логопеда является помощь детям, имеющим нарушения речи не только в преодолении речевых нарушений, но и в их социализации, чтобы ребенок мог найти себя в будущем, был самостоятельным, уверенным в себе человеком.

Для коррекции речевых нарушений применяется множество педагогических технологий. Но так как основным видом деятельности в детском саду является игра, то игровые технологии являются ведущими. Уже несколько лет я использую в своей коррекционной работе с дошкольниками интерактивные игры портала «Мерсибо».

Игры «Мерсибо» направлены: на развитие кругозора («Название сказок», «Бюро находок», «12 месяцев» и т.д.), на развитие речи («Лишний слог», «Болтушки хохотушки», «Активная Клава» и т.д.), на развитие памяти («Сейф с секретом», «Весело поем», «Ветерок - озорник» и т.д.), на развитие внимания («Прятки под шапкой», «Волк и овцы», «Гудвин» и т.д.), на развитие лексики («Гонки на скорость», «Добрый дождик», «Фея» и т.д.), на развитие грамотности («Друг за дружкой», «Азбука для мальчиков», «Богатый улов» и т.д.), на развитие счета («Бассейн мечты», «Береги природу», «Бобр добр» и т.д.), на развитие мелкой моторики («Настольные пальчики», «Омар в иллюминаторе», «Подражайки» и т.д.), на развитие воздушной струи («Нет сорнякам!», «Букет для мамы», «Ветерок и жуки» и т.д.), на развитие творчества («Волшебник», «Зимнее окно», «Новосел» и т.д.), на развитие чтения («Вернисаж», «Веселый город», «Ворона и лисица» и т.д.). Они многофункциональны, занимательны и современны. Детям они очень нравятся, а положительные эмоции способствуют лучшему усвоению материала.

Отвечая требованиям времени, а также ФГОС, интерактивные игры Мерсибо:

- являются элементом компьютерной среды, которая касается ребенка;
- требуют участия взрослого, совместной деятельности;
- несут грамотное эстетическое оформление и наполнение;
- формируют у детей навыки и умения, необходимые нормам возрастного развития;
- создают ситуацию успеха и достижения цели;
- стимулируют познавательное развитие детей.

Таким образом, использование интерактивных игр портала «Мерсибо» в образовательном процессе способствует повышению качества образовательного процесса, выводя его на новый уровень, и способствует развитию речи детей.

На сегодня актуальными в коррекционной работе для развития связной речи и коммуникативной компетенции дошкольников являются такие интерактивные технологии, как:

«Работа в парах». Дети учатся взаимодействовать друг с другом, объединяясь в пары по желанию. Работая в паре, они совершенствуют умение договариваться. Задания могут быть самыми разнообразными, но чтобы вызвать наибольший интерес, предлагается поощрять каждый правильный ответ.

«Работа в малых группах». Применение технологии групповой «работы в малых группах» дает возможность трудиться на занятии всем детям. Дети учатся оценивать свою работу, работу товарища, общаться, помогать друг другу. При данной работе формируется умение слушать и слышать друг друга, приходиться к единому мнению, выбирать старшего группы, который выскажет мнение других участников.

«Броуновское движение». Эта технология применяется с целью сбора информации по предложенной теме. Она предполагает движение участников по всему игровому пространству и позволяет каждому ребенку высказаться, делать выводы, отстаивать свою точку зрения и развивать навыки общения. Задания могут быть разные. Например, найди предмет, название которого совпадает с первой буквой твоего имени, или найди предмет на гласный звук, найди отгадку на загадку.

«Интервью». Данная технология используется на этапе закрепления знаний и подведения итогов работы. Благодаря использованию этой технологии у детей активно развивается диалогическая речь. Дети выбирают корреспондента, который опираясь на специальные карточки - подсказки задает вопросы о каком-либо событии. Для данной технологии используется микрофон. После какого-либо интересного события, с детьми проводится игра «Журналист». Дети играют роль журналиста, задают друг другу вопросы: Что особенно запомнилось? Что больше всего понравилось? О чем бы хотел рассказать? Какое настроение осталось после увиденного? Хотел бы посмотреть еще раз?

«Рафт». Аббревиатура **РАФТ** означает: **роль, аудитория, форма и тема**. Эту технологию можно использовать на заключительных этапах какой - либо темы. Ребенок выбирает себе роль (животного, растения, птицы, предмета и т.д.). Например, при изучении темы «Насекомые» ребенку дается задание: Представь, что ты бабочка. Что ты можешь рассказать о себе? Ребенок от лица бабочки рассказывает все, что узнал о данном насекомом. Чтобы ребенок лучше вжился в роль, можно предложить ему маску данного животного или насекомого. Благодаря использованию данной технологии активно развивается монологическая речь, дети учатся говорить связно, использовать в своей речи эмоционально – экспрессивную лексику.

Такие технологии, как: работа в парах; работа в малых группах, я уже использую в работе с детьми, остальные из перечисленных технологий, планирую использовать в ближайшее время.

Таким образом, использование интерактивных игр портала «Мерсибо», интерактивных технологий в коррекции речевых нарушений будет способствовать успешной социализации детей дошкольного возраста.

## КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ - ЛОГОПЕДА

Берсенева О.П. учитель-логопед МБДОУ №3, ВКК  
Мазаник Н.В. учитель-логопед МБДОУ №3, 1КК

Современное образование характеризуется выраженной тенденцией по снижению негативного воздействия пандемии COVID-19 на образовательный процесс. Ввиду этого, все структуры системы образования РФ подвергли переосмыслению привычное видение образовательного процесса и его организации.

Дошкольное образование приобрело новый вектор деятельности - создание устойчивых образовательных систем с учетом опыта работы в период организации дистанционной формы получения дошкольного образования.

Возникла потребность в эффективных педагогических решениях, для реформации образовательного процесса и нивелирования данных факторов в МБДОУ №3.

Мир современных детей – это компьютерные технологии. Поэтому одним из средств повышения мотивации и совершенствования обучения современного дошкольника является работа по созданию понятных и близких, на данном этапе развития общества, электронных дидактических и познавательных пособий.

Компьютер не изолирует детей от педагогического процесса, а дополняет его. Именно интерактивное пособие позволяет автоматизировать все основные этапы – изложение нового материала, закрепление пройденного, контроль знаний. Применение интерактивных пособий в образовательном процессе является мощным обогащающим элементом развивающей предметной среды. Кроме того, занимаясь с интерактивными играми самостоятельно, ребенок может сам контролировать темп и количество выполняемых заданий, что отвечает принципу индивидуализации, в соответствии ФГОС ДО. Отличительной чертой интерактивных игр является то, что они могут использоваться во всех образовательных областях. Мультимедийные дидактические игры делают образовательный процесс, живым и ненавязчивым, повышается мотивация детей к обучению.

Углубляясь в тему внедрения в образовательный процесс ИКТ, наше дошкольное учреждение и ГАОУ ДПО СО «ИРО» заключили договор, согласно которому МБДОУ №3 является ресурсной организацией по внедрению электронного обучения и обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

Педагоги прошли курсы повышения квалификации по программе «Проектирование и разработка цифрового контента для организации электронного обучения и обучения с использованием ДОТ».

Свою деятельность направили на разработку электронного курса дистанционного обучения для группы компенсирующей направленности. Электронный курс включает в себя интерактивные пособия, в основу которых положена игра. Для создания интерактивных игр и упражнений использовали различные онлайн-сервисы.

Целью интерактивных игр является развитие познавательной активности детей.

Принципы использования интерактивных игр:

- индивидуальный подход;
- высокое качество педагогического процесса;
- профессионализм и ответственность педагогов;
- сохранение здоровья ребенка;
- временной регламент согласно рекомендациям САНПИН.

Для создания интерактивного пособия используются как различные компьютерные ресурсы, так и самостоятельно-разработанные инструментари. Электронный курс представляет:

- интерактивные пособия, направленные на изучение лексических тем, состоящие из серии игр и заданий, которые способствуют проведению лексической работы по расширению и

уточнению словарного запаса, развитию лексико-грамматических категорий, развитию связной речи;

- интерактивные пособия, направленные на изучение звуков и букв, состоящие из серии игр и заданий по развитию фонематических процессов, развитию звукового анализа и синтеза. Игры и упражнения содержат загадки, ребусы, стихотворения, игры со словами и буквами.

Для того чтобы заинтересовать детей мы выбрали двух мультипликационных героев: Незнайку и Вовку из тридевятого царства, которые ставят проблему перед детьми, и на протяжении всей игры задают детям вопросы и предлагают выполнение различных заданий. В процессе работы над упражнениями ребёнок, играя, помогает компьютерному герою выполнять задания и вместе достичь необходимого результата.

Практика показывает, что дети с большим удовольствием играют в такие игры, так как, выполняя поэтапно задания, они видят фиксированный результат на мониторе, могут повторно выбирать картинку, пока не найдут правильную. Их увлекает яркость и мобильность визуального видео- и звукоряда. Обучение с использованием электронных игр повышает познавательную активность и решает поставленные задачи речевого развития, позволяет создать условия для формирования таких социально значимых качеств личности как активность, самостоятельность, способность к адаптации в условиях информационного общества.

Использование интерактивных компьютерных игр наравне с традиционными методами обучения повышает эффективность образования развития и воспитания детей, а также усиливает уровень восприятия информации и развивает творческие способности у детей. А благодаря тому, что учебный материал подаётся в яркой, увлекательной форме, внимание детей удерживается дольше, развивается зрительная и эмоциональная память.

Проведенная работа позволила выйти на новый уровень взаимодействия с частоболеющими детьми и существенно повысить эффективность организованной в дистанционной форме деятельности

Результатами практического внедрения ДОТ в работу с родителями, является участие в региональном конкурсе «Лучшие практики образования детей с особыми образовательными потребностями с использованием дистанционных образовательных технологий» (в номинации «Лучшие практики взаимодействия с родителями»), в котором родители приняли непосредственное участие в описании практики взаимодействия с воспитателем по вопросам образования ребенка с ЗПР, посредством дистанционных образовательных технологий.

Таким образом, работа по восстановлению устойчивости образовательной системы в МБДОУ № 3, с учетом опыта работы в дистанционном формате, вывела педагогический коллектив на качественно новый уровень организации взаимодействия со всеми участниками образовательных отношений. Использование компьютерных игр, способствовали эффективному устранению возникших трудностей, а также принесли практически значимые результаты, которые обуславливают продолжение использования примененных дистанционных образовательных технологий в работе МБДОУ № 3.

## ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПРОГРАММ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ, ЗАЛОГ КАЧЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ежева И.Н.. воспитатель МБДОУ №3, 1КК

Приоритетная задача Российской Федерации – формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями.

Раннее детство – это благоприятный период для развития, формирования и воспитания в целом. Психика детей этого возраста очень пластична, поэтому из них можно «вылепить» что угодно, главное знать на какие точки воздействовать. Патриотическое воспитание детей начинается даже не с раннего возраста, а с самого младенчества. Можно сказать, что дети впитывают патриотизм с колыбельными песнями, которые исполняет его мама, с прибаутками, пестушками, потешками. Тогда можно сказать, что патриотическое воспитание начинается с русского устного народного творчества. В младенчестве патриотическое воспитание осуществляется через любовь и заботу близких людей, через положительные взаимоотношения между мамой и папой, через русский фольклор.

Содержание патриотического воспитания в раннем возрасте включает в себя: знакомство с семьёй, её традициями; знакомство с улицей, на которой проживает.

Следующим этапом патриотическое воспитание ребёнка раннего возраста можно считать поступление его в детский сад и, соответственно, формирование положительного отношения к нему.

Дошкольный возраст – лучший период для начала формирования у ребёнка чувства патриотизма.

В нашем муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 3 «Умка» разработана и реализуется основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования в основе, которой лежит основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Данная программа является инновационным образовательным программным документом, разработанным на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. На основании образовательной программы МБДОУ № 3, нами была разработана рабочая программа образовательной деятельности с детьми, которая содержала раздел «Нравственно-патриотическое воспитание».

Одним из основных средств нравственно - патриотического воспитания являются экскурсии по детскому саду. На таких экскурсиях мы знакомили детей с группой, показывали уголки, в которых дети будут действовать; игрушки; рассказывали истории про игрушки группы, обязательно делая акцент, на то, что их нужно беречь.

Не маловажное место в воспитании детей уделяла беседам: «Мой любимый детский сад», «Моя семья», «Мои друзья», «Моя мама», «Моя улица», «Мой город». Через эти беседы дети обретают общее представление о детском саде; развивают элементарные представления о дружеских отношениях; знакомятся с понятиями «Семья», «Члены семья». Знакомила с функциями семьи. Мной были организованы игры: «Семья», «Назови ласково», «Дочки-матери», «Автобус»; разыграны ситуации «Ссора», «Как помириться?», «Праздник в семье», «Как поднять настроение маме?». Через эти ситуации ребенок учится традициям семьи, города, и параллельно у него формируются добрые, теплые отношения в группе.

Компьютер не изолирует детей от педагогического процесса, а дополняет его. Именно интерактивное пособие позволяет автоматизировать все основные этапы – изложение нового материала, закрепление пройденного, контроль знаний. Применение интерактивных пособий в образовательном процессе является мощным обогащающим элементом развивающей предметной среды. Кроме того, занимаясь с интерактивными играми самостоятельно, ребенок может сам контролировать темп и количество выполняемых заданий, что отвечает принципу индивидуализации, в соответствии ФГОС ДО. Отличительной Нами реализованы

проекты: «Моя мама лучшая на свете!», «23 февраля». Данные проекты направлены на то, чтобы развить у детей доброе отношение и любовь к своим родителям. Воспитывать любовь и уважение к самому дорогому человеку – маме, желание помогать ей в работе по дому, обогащать детей знаниями о внешности своих родителей, об их увлечениях, о профессии. Все проекты сопровождались яркими, поучительными презентациями. Во всех проектах родители принимали активное участие, выполняли все наши рекомендации, и было видно, что дома ведется колоссальная работа. Каждый ребёнок смог проявить себя, почувствовал себя нужным, а значит, почувствовал уверенность в своих силах.

Благодаря литературному уголку в группе «Почитай-ка», мы знакомили детей с русскими народными сказками «Волк и семеро козлят», «Снегурочка», «Морозко», «Заюшкина избушка», «Гуси-Лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», через которые учили детей не обижать маленьких, уважительно относиться к старости, слушать старших. Заучивали потешки «Котик-коток», «Кошка Мурка», «Сорока-ворона». Заучивали стихотворения «Дед Мороз», «Елочка» и другие, различные потешки и заклички. Дети приносили свои любимые книжки, рассказывали свои любимые произведения. Таким образом, мы приобщали детей к народному творчеству, развивали память, речь.

Еще одним способом приобщения ребёнка к детскому саду и патриотического воспитания в рамках детского сада является организация и проведение праздников. В нашем детском саду часто проводятся фольклорные праздники и вечера развлечений, на которых уже с раннего детства происходит знакомство с традициями народа. С детьми проводится множество праздников: праздник осени, «Новый год», праздники для пап и для мам и многие другие. С нашей помощью дети с удовольствием изготавливали подарки для своих родителей, мы же в свою очередь оформили стенд с фотографиями родителей к 8 марта, к 23 февраля.

Ещё одним средством патриотического воспитания являются народные игры. Знакомство детей с народной подвижной игрой начинается уже с младшего дошкольного возраста. При объяснении правил игры я рассказывала детям о том, что в эти игры очень любили играть их мамы, папы, бабушки и дедушки. Играли с детьми в различные народные игры, но особенно популярными и любимыми для них стали такие игры, как: «Краски», «Платочек», «Колечко», «Гуси — гуси», «Жмурки», «Кошки мышки», «Ручеек», «Каравай».

Таким образом, можно сделать вывод: патриотическое воспитание детей младшего дошкольного возраста осуществлялось через все образовательные области и через все виды детской деятельности. Постепенно, благодаря систематической, целенаправленной работе дети приобщаются к тому, что поможет им стать людьми ответственными, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родному краю, любящими свою семью и Родину. То, что мы вложили в наших детей сегодня, завтра даст соответствующие результаты. В этом заключается подход каждого педагога в деле патриотического воспитания подрастающего поколения.

## ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ушакова С.А. воспитатель МБДОУ № 3, 1КК

*«Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается жизненный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая пытливости и любознательности».*  
Сухомлинский. В.А.

ФГОС ДО п.4.1. «Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования...ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности».

Наблюдая за речью детей своей группы, отметила, что большинство детей не могут правильно выразить свои мысли, маленький словарный запас, неправильное звукопроизношение,

Что касается игры? Игра – особая форма общественной жизни дошкольников, в которой они по желанию объединяются, самостоятельно действуют, осуществляют свои замыслы, познают мир. Обучающий материал, который преподносится ребенку в игре, усваивается быстрее, легче и дает более высокие результаты. В игровой форме сложные и порой малоинтересные упражнения становятся для ребенка увлекательным занятием.

Для обучения через игру и созданы дидактические игры. Главная их особенность состоит в том, что задание ребёнку предлагается в игровой форме. Дети играют, не подозревая, что осваивают какие-то знания, овладевают навыками действий с определёнными предметами, учатся культуре общения друг с другом. Любая дидактическая игра содержит познавательную и воспитательную игровые составляющие, игровые действия, игровые и организационные отношения.

Использование дидактических игр направлено на достижение целевых ориентиров:

- проявление инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно – исследовательской и др.;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Перед собой поставила цель: повысить уровень компетентности использования дидактических игр, как средство речевого развития в соответствии с ФГОС.

Задачи:

1. Повысить собственный уровень знаний путем изучения научно – методической литературы по данной теме.
2. Изучить современные формы и средства по развитию речи детей.

3. Проанализировать дидактическую игру как средство развития речи у детей среднего дошкольного возраста.

4. Пополнить развивающую предметно – пространственную среду дидактическими играми.

5. Повысить компетентность родителей в вопросах речевого развития.

Необходимыми условиями для успешной реализации данных задач являются:

- лично-ориентированная модель взаимодействия взрослого и ребёнка;
- активное участие родителей в образовательном процессе;
- создание пространственной предметно-развивающей среды.

Изучив и проанализировав литературу, в дошкольной педагогике все дидактические игры можно разделить на три основных вида.

Первый – это настольно – печатные: лото «Где чей хвост?», «Чьи ушки?», «Чьи лапки?», и. т.д. Цель этих игр: формирование навыка образования притяжательных прилагательных на материале темы животных; домино: «Домашние и дикие животные», «Кто это», целью которых является развитие связной речи и мышления ребёнка, умение сравнивать.

Второй вид – словесные игры: «Подбери признак», целью которой является формирование умения согласовывать прилагательные с существительным. Например: называется слово и задается вопрос платье (какое? – новое, нарядное, зеленое и. т. д.; «Назови ласково» – цель: умение детей образовывать слова при помощи уменьшительно – ласкательных суффиксов (лиса хитрая – лисичка хитренькая, заяц белый – зайчик беленький и.т.д.); «Закончи предложение» – цель: формирование умения подбирать родственные слова. Например, слово гриб Как – то раннею порой вдруг полился дождь...грибной и из дома в тот же миг в лес отправился ...грибник, чтобы принести улов, взял корзину для... грибов; «Доскажи словечко» – цель: закрепление употребления в речи существительных в родительном падеже множественного числа; «Слова родственники»- цель: упражнение в подборе однокоренных слов (медведь – медведица, медвежонок и т.д.).

Все игры подбираются в соответствии лексической темой.

Третий вид – игры с предметами – это игры с различными игрушками, игры с природным материалом. В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы. Играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различия предметов. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов и их признаками.

Игры – типа «Угадай, что изменилось», «Чудесный мешочек», «Игры с куклой». Основная цель этих игр – закрепление с детьми последовательности бытовых процессов (умывание, раздевание принятие пищи и т.д.). Воспитывая в детях культуру общения, я использовала игры: «Кукла мама пришла в гости», «Напои кукол чаем», «Уложи кукол спать». В своей работе использовала дидактические игры на различение каких-нибудь деталей, на различение или сравнение каких-либо признаков, свойств: «Что одинаковое, что разное», «У кого какой предмет», целью которых являлось умение детей различать сходные предметы, правильно их называть, определять их назначение.

Одна из задач была – подобрать такие варианты игры, чтобы вызвать у детей интерес к играм со словом. Во все занятия и режимные моменты я включала речевые дидактические игры и занимательные упражнения: фонетические, лексические, грамматические, игры со словом и движением. Чтобы дети вновь проявили интерес к какой-то игре очень важно обратить внимание на то, как закончить игру. Это может быть чествование победителей, сообщение о новом варианте знакомой игры и т. д. Некоторые игры и занятия с детьми я начинала с артикуляционных упражнений, проговаривания всевозможных скороговорок, чистоговорок, рифмованных строчек для развития речевого аппарата. Опыт показывает, что необходимо достаточно времени уделять звуковому восприятию слова, формировать фонетический и речевой слух ребёнка. Для развития фонетико-фонематической стороны речи я проводила такие игры: «Поиграем в сказку», «Испорченный телефон», «Повтори», где требуется найти картинку и четко произнести звукосочетание, правильно передать звучание слова соседу и т. д.

Одним из направлений моей работы было - расширение и обогащение словарного запаса детей разными формами речи: синонимами, антонимами, обобщающими словами. Для этого я использовала лексико-грамматические игры: «Назови три слова», «Олины помощники», «Составь предложение с глаголом», «Что вы видите вокруг?» (употребление названия предметов), «Скажи, какое» (подбор прилагательных).

Все дети любят загадки, с восторгом стараются их разгадать. Поэтому я предлагала детям игры, где требуется отгадать различные загадки. И совсем не важно, что некоторые из них не отгадываются детьми самостоятельно. Ведь главное в загадках, то, что они развивают воображение, помогают освоить умение характеризовать кого - либо или что - либо, формируют быструю реакцию на слово.

В группе создан центр «Говори правильно», где нашли свое место игры, изготовленные вместе с детьми, при помощи родителей.

Параллельно с работой с детьми я вела большую работу с родителями. Специально для родителей разработала и подобрала цикл консультаций, которые помогают родителям узнать о разнообразии дидактических игр и их значимости в речевом развитии дошкольников: «Роль дидактической игры в семье и детском саду», «Играйте вместе с детьми», «Пальчиковые игры», «Давайте поиграем» и другие.

Также осуществляла взаимодействие с другими специалистами по данной проблеме. Это совместные утренники, праздники под руководством музыкального руководителя, где дети используют приобретенные навыки разговорной речи через дидактические игры – читают стихи, поют песни и составляют рассказы; взаимодействие с учителем - логопедом, который ставит звуки, вырабатывает артикуляцию нужного звука.

Я, как педагог, всегда должна стремиться к правильной, осознанной и активной речи детей, т. к. именно речевая активность, её объём и характер становятся главным показателем успешности учебно – познавательной, игровой, коммуникативной, трудовой и других видов деятельности.

В результате, использования дидактических игр для развития речи, дети научились вести диалог, рассказывать, пересказывать; договариваться между собой, помогать друг другу, уступать, пропала стеснительность, повысился словарный запас детей, а родители стали активными участниками образовательного процесса в вопросах развития речи детей.

## РОБОТОТЕХНИКА В СОВРЕМЕННОМ ДОУ - ПЕРВЫЙ ШАГ В ПРИОБЩЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ К ТЕХНИЧЕСКОМУ ТВОРЧЕСТВУ

Шибалова Д.С. воспитатель МБДОУ №3

Конфуций говорил: «Скажи мне - и я забуду, покажи мне - и я запомню, дай мне сделать - и я пойму». Это наиболее применимо именно к использованию робототехники в межпредметном преподавании.

Психолого-педагогические исследования (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддьяков, Л.А. Парамонова и др.) показывают, что наиболее эффективным способом развития склонности у детей к техническому творчеству, зарождения творческой личности в технической сфере является практическое изучение, проектирование и изготовление объектов техники, самостоятельное создание детьми технических объектов, обладающих признаками полезности или субъективной новизны, развитие которых происходит в процессе специально организованного обучения [4].

Данную стратегию обучения и развития в дошкольной образовательной организации можно реализовать в образовательной среде с помощью LEGOконструкторов.

LEGO-конструирование – первый шаг в приобщении дошкольников к техническому творчеству.

LEGO-конструирование – это вид моделирующей творческо-продуктивной деятельности. С его помощью образовательные и воспитательные задачи можно решить посредством увлекательной созидательной игры, в которой не будет проигравших, так как каждый ребёнок может с ней справиться.

Кроме того, актуальность LEGO-технологии и робототехники значима в свете реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, так как:

— LEGO-технология и робототехника являются великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников;

— осуществляются в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;

— позволяют педагогу осуществлять построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

— приобщают детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

— формируют познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности;

— формируют познавательную активность, способствует воспитанию социально-активной личности, формируют навыки общения и сотворчества;

— объединяют игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ.

Инновационная и многофункциональная технология LEGO не только обеспечит реализацию основных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста (предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками в раннем возрасте, познавательно-поисковая, коммуникативная, игровая и конструктивная в дошкольном возрасте), но и поможет в развитии технических способностей у дошкольников.

С каждым годом повышаются требования к современным инженерам, техническим специалистам и к обычным пользователям, в части их умений взаимодействовать с автоматизированными системами. Интенсивное внедрение искусственных помощников в нашу

повседневную жизнь требует, чтобы пользователи обладали современными знаниями в области управления роботами.

Информационная эпоха, в которой мы живём, требует от детей новых навыков – таких, как способность получать, оценивать и интерпретировать большое количество данных. Будущее потребует от них огромного запаса знаний в области современных технологий. [1] Одним из основных политических документов, определяющих пути развития отечественного образования, является Конституция модернизации российской системы образования. В ней отведена важная роль организациям дополнительного образования, которые представляют собой целостную систему, призванную развивать мотивацию личности к познанию и творчеству, обеспечивать дополнительные возможности для удовлетворения образовательных потребностей обучающихся в сфере дополнительного образования и досуга.

Основная цель - создание комплекса условий для развития технического творчества и формирования научно-технической профессиональной ориентации у детей, формирования предпосылок универсальных учебных действий посредством использования ЛЕГО-конструкторов и образовательной робототехники.

Одновременно занятия LEGO как нельзя лучше подходят для изучения основ алгоритмизации и программирования, а именно для первоначального знакомства с этим непростым разделом информатики благодаря адаптированной для детей среде программирования.

Причем обучение детей с использованием робототехнического оборудования – это и обучение в процессе игры, и техническое творчество одновременно, что способствует воспитанию активных, увлеченных своим делом, самодостаточных людей нового типа

Внедрение LEGO-технологий в образовательный процесс происходит посредством интеграции во все образовательные области, как в совместной организованной образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности обучающихся. В процессе LEGO-конструирования обучающиеся учатся конструировать, строить механизмы, знакомятся с принципами блочного программирования. На наших занятиях дети знакомятся с такими пространственными показателями, как симметричность и асимметричность, ориентировка в пространстве. LEGO-конструирование развивает и речевые навыки: обучающиеся задают вопросы о различных явлениях или объектах, что формирует также коммуникативные навыки. Сегодня совместное освоение знаний и развитие умений, интерактивный характер взаимодействия востребованы как никогда раньше.

Современные робототехнические системы включают в себя микропроцессорные системы управления, системы движения, оснащенные развитым сенсорным обеспечением и средствами адаптации к изменяющимся условиям внешней среды. При изучении таких систем широко используются модели. Одним из первых конструкторов, с помощью которых можно создавать программируемые модели, является комплект LEGOWeDo 2.0- конструктор (набор сопрягаемых деталей и электронных блоков) для создания программируемого робота.

Организация работы с продуктами LegoWeDo2.0 базируется на принципе практического обучения. Обучающиеся сначала обдумывают, а затем создают различные модели. При этом активизация усвоения учебного материала достигается благодаря тому, что мозг и руки «работают вместе». При сборке моделей, обучающиеся не только выступают в качестве юных исследователей и инженеров. Они ещё и вовлечены в игровую деятельность. Играя с роботом, обучающиеся с лёгкостью усваивают знания из естественных наук, технологии, математики, не боясь совершать ошибки и исправлять их. Ведь робот не может обидеть ребёнка, сделать ему замечание или выставить оценку, но при этом он постоянно побуждает его мыслить и решать возникающие проблемы.

Способности в области технического творчества формируются в деятельности и не могут возникнуть вне участия ребенка в конкретной деятельности. Поэтому значимым средством поддержки и развития технических способностей детей является проектная деятельность. Данный вид деятельности осуществляется в организации образовательного процесса в ДОО: совместная, самостоятельная, в дополнительном образовании детей

дошкольного возраста, что позволяет проявлять детям инициативу и самостоятельность, способность к целеполаганию и познавательным действиям, что является приоритетным в свете сведения ФГОС ДО, и полностью соответствует задачам развивающего обучения.

В процессе реализации системы работы, по развитию технических способностей дошкольников начиная с 4–5 или 5,5–6 лет включаем в образовательную деятельность задания, направленные на установление закономерностей, выполнение логических операций, таких как анализ и синтез, обобщение, установление связей между системами и их частями, разрешение противоречия и объяснение приема его разрешения (в основе нового для ребенка решения заложены объединение объектов, чередование функций, переход признаков объекта в новое качество и т.д.).

Например, метод творческих технических задач для детей старшего дошкольного возраста: представить проект кошкиного дома, который не сгорит; придумать экодом, модель-установку, обеспечивающую охрану окружающей среды.

Разработала и внедрила в практику педагогической деятельности программу дополнительного образования технической направленности «LEGOконструирование», которая состоит из нескольких модулей:

- «Знакомство с конструктором».
- «Конструирование по замыслу».
- «Конструирование по условиям и схеме».
- «LEGO education «Первые механизмы».
- «LEGO education «Построй свою историю».

Анализируя свой опыт работы по обучению детей навыкам LEGOконструирования, хочу отметить, что занятия не только содействуют опережающему развитию обучающихся и поддерживают талантливых детей, но и по-новому раскрывают потенциал педагога и даже улучшают образовательную инфраструктуру. Педагог принимает активное участие в организации выставок детского технического творчества, в научно-практических семинарах по данному направлению. «Дети встречаются с различными электронными игрушками, обычно не задумываясь, почему машинка или кукла делает именно такие действия и почему не делает другие. В будущем они смогут сами развивать и дополнять стандартные задания, проводить свои исследования и изучать технику, физику и другие науки при помощи полученных знаний»

Итак, творческие способности – это индивидуальные особенности, качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода. Под творческой деятельностью мы понимаем такую деятельность человека, в результате которой создается нечто новое – будь это предмет внешнего мира, или построение мышления, приводящее к новым знаниям о мире, или чувство, отражающее новое отношение к действительности.

#### **Список использованных источников:**

1. Волкова С. И. «Конструирование». - М: Просвещение, 2011.
2. Комарова Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). – М.: ЛИНКАПРЕСС, 2014.
3. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО — М., «Владос», 2013.
4. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование — М.. 2009.
5. Фешина Е.В. «ЛЕГО-конструирование»: Пособие для педагогов. - М.: изд. Сфера, 2014.